

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

Русское
наследие



В науке, технике и культуре

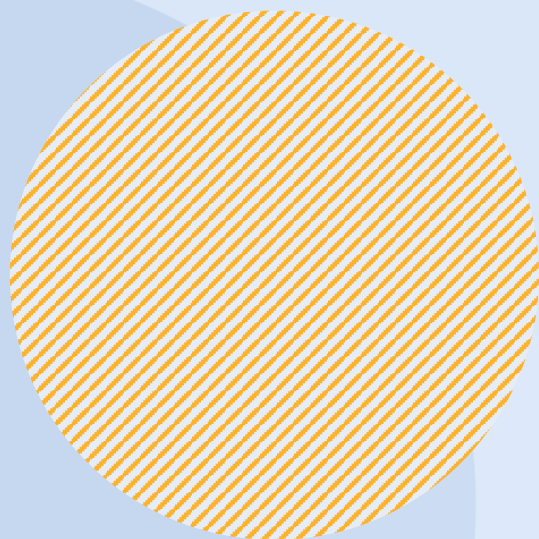


ООО СП «СОДРУЖЕСТВО»



СБОРНИК

материалов по итогам
проведения конкурса
**«Русское наследие
в науке, технике и культуре»**



2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
ВВЕДЕНИЕ	4
Раздел 1. Общая информация о Конкурсе	5
Раздел 2. Лучшие работы Конкурса	6
Коростелёва Тамара Анатольевна, Дмитриева Наталия Евгеньевна, учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ Сосновская СОШ № 2 р.п. Сосновка Сосновского района Тамбовской области <i>Лингвистическая Вернадовка в номинации «Мозаика цифровых ресурсов»</i>	6
Волкова Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МАОУ «СОШ № 22 с углубленным изучением отдельных предметов»	
<i>Технологическая карта виртуального путешествия «Один из великих наших сограждан» (деятельность Н.М. Карамзина) в номинации «Копилка внеурочных мероприятий»</i>	11
Донская Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 18 с углубленным изучением отдельных предметов»	
<i>Дидактический материал. Карточки по темам: «Причастие». «Деепричастие». 7 класс в номинации «Дидактический калейдоскоп»</i> ...	19
Талецкая Эльвира Викторовна учитель русского языка и литературы МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85»	
<i>Собирал человек слова в номинации «Дидактический калейдоскоп»</i>	27
Лунева Ирина Юрьевна, Соколова Алла Васильевна, учителя русского языка и литературы МОУ «Гимназия № 6 Красноармейского района Волгограда»	
<i>В. И. Даль – писатель, этнограф, лексикограф, собиратель фольклора, военный врач в номинации «Дидактический калейдоскоп»</i>	36
Стефанова Лариса Михайловна, учитель русского языка и литературы УКП «РДБ» ГОУ РК «Республиканский центр образования» г. Сыктывкара Республики Коми	
<i>Урок русского языка. Подготовка к итоговому собеседованию по русскому языку в номинации «В мастерской урока»</i>	58
Терских Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Опытненская СОШ»	

Тематическая неделя, посвященная творчеству Н.М. Карамзина в номинации «Мозаика цифровых ресурсов»	63
Пятницына Наталья Львовна, к.п.н., директор школы, учитель русского языка и литературы, Горюнова Елена Александровна, заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы, Латышева Татьяна Алексеевна и Никитина Лариса Борисовна, учителя русского языка и литературы МОУ СОШ №5 имени 63-го Угличского пехотного полка	
Тематическая неделя, посвященная творчеству Н.М. Карамзина в номинации «Копилка внеурочных мероприятий»	65
Сурина Татьяна Владимировна, учитель ГКОУ «С(К)ОШИ» Нижегородской области	
Игра «Умники и умницы» в номинации «Мозаика цифровых ресурсов»	68
Бармина Олеся Васильевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Пожарская СОШ» Нижегородской области с. Пожарки	
Классный час, посвященный В. И. Далю «Русский по духу» в номинации «Копилка внеурочных мероприятий»	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	74

ВВЕДЕНИЕ

Освоение подрастающим поколением знаний о русском языке, практических навыков его использования в различных коммуникативных ситуациях и для достижения различных целей, а также формирование представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации и языке межнационального общения является одной из ключевых задач общего образования. Без решения этой задачи трудно представить себе процесс полноценной социализации развивающейся личности в обществе и становления российской гражданской идентичности, неотъемлемой составляющей которой является ценностное отношение к языку и неразрывно связанной с ним культуре.

Переход к освоению русского языка в широком контексте знакомства с достижениями русской культуры, насыщение содержания образовательного процесса по русскому языку материалами о достижениях наших соотечественников в различных сферах человеческой деятельности: искусстве, науке, технике, общественно-политической и военной деятельности, спорте и т.д. – действенный инструмент формирования гармоничной личности и образованного гражданина России.

В данном сборнике опубликованы материалы победителей конкурса «РУССКОЕ НАСЛЕДИЕ В НАУКЕ, ТЕХНИКЕ И КУЛЬТУРЕ». Материалы представлены в соответствии с рейтингом конкурсантов.

Раздел 1. Общая информация о Конкурсе

Конкурс для педагогических работников общеобразовательных организаций «РУССКОЕ НАСЛЕДИЕ В НАУКЕ, ТЕХНИКЕ И КУЛЬТУРЕ» проводился по заказу Министерства просвещения Российской Федерации с целью отбора лучших практик использования учебно-методического обеспечения, ориентированного на комплексное ознакомление и освоение особенностей русского языка и русской культуры в процессе изучения русского языка как родного, неродного, иностранного в урочной и внеурочной деятельности.

Материалы, предоставленные на конкурс, разработаны с использованием учебно-методического обеспечения, представленного на сайте <http://sdo.concord.education>.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

ПЕРЕЧЕНЬ НОМИНАЦИЙ

№ п/п	Номинация	Пояснения к предоставляемому материалу
1	В мастерской урока	Проведение урока с использованием учебно-методического обеспечения, ориентированного на комплексное ознакомление и освоение особенностей русского языка и русской культуры, в процессе изучения русского языка как родного, неродного, иностранного
2	Копилка внеурочных мероприятий	Проведение внеурочного мероприятия/ серии внеурочных мероприятий с использованием учебно-методического обеспечения, ориентированного на комплексное ознакомление и освоение особенностей русского языка и русской культуры, в процессе изучения русского языка как родного, неродного, иностранного
3	Дидактический калейдоскоп	Разработка дидактических материалов в поддержку использования учебно-методического обеспечения, ориентированного на комплексное ознакомление и освоение особенностей русского языка и русской культуры, в процессе изучения русского языка как родного, неродного, иностранного
4	Мозаика цифровых ресурсов	Разработка цифровых образовательных ресурсов в поддержку использования учебно-методического обеспечения, ориентированного на комплексное ознакомление и освоение особенностей русского языка и русской культуры, в процессе изучения русского языка как родного, неродного, иностранного

Раздел 2. Лучшие работы Конкурса

— Коростелёва Тамара Анатольевна, Дмитриева Наталия Евгеньевна, учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ Сосновская СОШ № 2 р.п. Сосновка Сосновского района Тамбовской области

Лингвистическая Вернадовка в номинации «Мозаика цифровых ресурсов»

В современной ситуации в образовании ФГОСы явились мощными мотиваторами учителя на поиск новых форм работы с учащимися, т. к. ищущему педагогу стало понятно, что традиционными методами, используемыми в школе, трудно достичь результатов, которые обозначили стандарты второго поколения. Нельзя не отметить растущие потребности в методической поддержке внедрения новых подходов к изучению русского языка как родного, неродного, иностранного, базирующиеся на комплексном освоении русского языка и русской культуры.

В настоящее время повышению качества преподавания русского языка уделяется значительное внимание в рамках политики Российской Федерации. Владение русским языком гражданами страны рассматривается как одна из важных основ формирования русской национальной и российской общегражданской идентичности, укрепления социальной солидарности и устойчивости российского общества. Русский язык является также важным средством продвижения и популяризации достижений российской культуры, формирования позитивного образа России в мире.

УМК «Внедрение учебно-методического обеспечения для освоения особенностей русского языка и русской культуры» позволяет интегрировать в процесс преподавания русского языка образовательный контент, знакомящий обучающихся с достижениями и открытиями наших соотечественников в области науки, техники и технологий, общественной мысли, оставившими значимый след в прогрессе человеческой цивилизации. Материал в виде текстов научно-популярного характера в сочетании с иными форматами представления информации (иллюстрации, графики, таблицы, схемы, карты, аудиовизуальные материалы) и снабженный системой

современных дидактических заданий в педагогически дозированном масштабе может использоваться как на уроках, так и в рамках внеурочной деятельности по русскому языку.

ЦОР «Лингвистическая Вернадовка», созданный в рамках конкурса «Русское наследие в науке, технике и культуре», является опытом использования учебно-методического обеспечения, ориентированного на комплексное ознакомление и освоение особенностей русского языка и русской культуры.

Покажите нам человека, который не любит путешествовать... Это одно из тех занятий, которое интересно практически всем. Кстати, для того чтобы начать путешествовать, надо не так уж и много - всего лишь немного свободного времени и жажда познания этого огромного мира.

Приглашаем всех в «Лингвистическую Вернадовку». Что это? Где это? В Тамбовской области есть Вернадовка – музей-усадьба Владимира Ивановича Вернадского, великого ученого, мыслителя, общественного деятеля. А вот «Лингвистической Вернадовки» на географической карте нет! Да, вы правы. Но она есть в виртуальном пространстве нашего сайта.

Цель онлайн-контента: включение обучающихся в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры через систему интерактивных заданий, направленных на организацию работы учащихся в процессе изучения научной деятельности В.И. Вернадского.

Целевая аудитория: 8-9 классы.

«Лингвистическая Вернадовка» – это мозаика цифровых образовательных ресурсов в поддержку использования учебно-методического обеспечения, ориентированного на комплексное ознакомление и освоение особенностей русского языка и русской культуры, в процессе изучения русского языка как родного, неродного, иностранного «Внедрение учебно-методического обеспечения для освоения особенностей русского языка и русской культуры». Авторская система интерактивных заданий направлена на организацию работы учащихся в процессе изучения темы «В.И. Вернадский», нашедшей отражение в представленном на сайте учебно-методическом обеспечении.

12 марта 2020 года исполнилось 157 лет со дня рождения выдающегося российского ученого Владимира Ивановича Вернадского. Его современниками были многие известные люди – химики, географы, биологи, мыслители. Их имена вошли в историю науки. Но когда мы вспоминаем о Вернадском, то говорим не об истории, а о насущнейших проблемах современности; о том, что Владимир Иванович сочетал в себе свойства исследователя и мыслителя. Чем полнее и целостнее мы пытаемся охватить его научное творчество, тем всё более убеждаемся в необходимости выделения нескольких руководящих идей,

которые прослеживаются во все периоды жизни естествоиспытателя и мыслителя. Удивительной, богатой событиями была и жизнь учёного.

Актуальность работы состоит в том, что наиболее адекватно отражают концептуальные образовательные установки педагогические модели, построенные на основе учения В.И. Вернадского о биосфере и ноосфере. В.И. Вернадский опередивший не только свое, но и наше время, оставивший нам в наследие более 600 фундаментальных научных работ, принявший участие в открытии более 20 научных учреждений, внесший исторический клад в развитие науки от атома до Космоса, пока недостаточно оценен для образования.

*Какая удивительная сила!
Размах у русских гениев какой!
Сыны земли Тамбовской и России,
Вы вечно живы в памяти людской...*

В.Т. Дорожкина, тамбовский поэт

Имя Вернадского многое значит для Тамбовского края, который всегда ассоциируется в представлении россиян с бесконечными просторами плодородной земли, цветущими садами и экологически чистой продукцией. Но славен наш край еще и людьми. Более чем за три века он дал государству целую плеяду выдающихся личностей, среди которых немало всемирно известных имен литераторов, музыкантов, деятелей культуры, ученых и полководцев.

Почётное место среди них занимает имя Владимира Ивановича Вернадского. На Тамбовских благодатных землях есть немало мест, связанных с жизнью учёного, его семьи и друзей. Это и его родовое имение Вернадовка, и город Моршанск, где Владимир Иванович работал в уездном земстве, и город Тамбов, где он был уездным гласным от Моршанского уезда. Именно здесь Вернадский на практике постигал устройство и быт российской глубинки, работу земского самоуправления, вопросы культуры и просвещения крестьянских масс.

В течение 25 лет В. И. Вернадский был тесно связан с Тамбовщиной. Связь В.И. Вернадского с Тамбовским краем не является формальной. Тамбовский период его жизни не менее значим, чем петербургский или московский. Именно в своём родовом имении Вернадовка, с которым связано более 30 лет его жизни, зарождались и оформлялись идеи будущих учений и концепций.

Уверены, созданные с помощью виртуальных инструментов задания разнообразных форматов (презентации, флеш-игры, тесты, материалы для работы с не сплошным тестом, поэтические минутки, облака слов, упражнения на развитие функциональной грамотности) помогут учащимся не только

сделать свои лингвистические открытия, но и проникнуться чувством гордости за достижения наших соотечественников и причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений.

УМК «Внедрение учебно-методического обеспечения для освоения особенностей русского языка и русской культуры» содержит ЦОРы (презентация и видеоматериалы), рассказывающие о научной деятельности В.И. Вернадского. Ресурсы виртуальной площадки «Лингвистическая Вернадовка», являясь дополнением к имеющимся материалам, помогут продемонстрировать авторские учебные и методические разработки, направленные на повышение эффективности преподавания русского языка с использованием учебно-методического обеспечения, и включить обучающихся в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры.

Практическая значимость состоит в том, что материалы сайта «Лингвистическая Вернадовка» можно использовать как на уроках, так и в рамках внеурочной деятельности по русскому языку. Данный сетевой ресурс находится в открытом доступе, идёт пополнение виртуального контента новыми творческими работами, что определяет векторы диссеминации опыта и перспективы использования созданных в рамках конкурса интерактивных материалов.

Сайт «Лингвистическая Вернадовка» <https://vernadsky2020.jimdofree.com/> представлен в виде учебных модулей: «Биографический», «Научный», «Краеведческий», «Литературный», «Музейный», «Экспериментальный». Разнообразие форматов и направленности заданий, созданных с помощью сервисов *Web2.0*, является эффективным средством повышения познавательного интереса учащихся, создаёт условия для построения индивидуальных образовательных траекторий, прививает потребность к чтению и стремление получать максимальное количество информации из прочитанного текста. Мозаика цифровых ресурсов позволит организовать работу с обучающимися по формированию навыков и умений читательской грамотности на основе работы с текстами научно-популярной направленности, дефицит которых в целом наблюдается в школьной образовательной практике.

Работа с несплошными текстами на уроках русского языка реализует коммуникативно-деятельностный подход: текст является коммуникативной единицей, способной организовать дальнейшую деятельность индивида. Способности к ней формируются у школьников лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новое знание, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Учащиеся ориентируются на чтение текста с целью максимального извлечения информации, умения выражать свою точку

зрения и сравнивать её с другими, составлять и задавать вопросы, находить нужную информацию, наблюдать и исследовать и сделать соответствующие выводы.

Краеведческий материал поможет сделать занятия яркими, запоминающимися. Эмоциональный настрой таких уроков очень высок. Изучение страниц истории родного края открывает большие возможности для воспитания нравственно-ценностных ориентаций школьников, становлению их гражданственности, формированию высоких патриотических убеждений. Сопровождением ЦОРов являются *методические навигаторы*, которые помогут учителю определить вектор использования веб-продуктов. А вплести их в канву конкретного урока в соответствии с намеченными целями - посильная задача современного творческого учителя.

Апробацией материалов стало использование флеш-ресурсов сайта «Лингвистическая Вернадовка» на уроках русского языка и родного (русского) языка учителями-словесниками Сосновской СОШ №2. На странице «Экспериментальный модуль» оформлен творческий отчёт о диссеминации опыта работы в данном направлении: размещены технологические карты уроков с применением ЦОРов, рассказывающих о Вернадском, и фотографии с уроков.

13 октября 2020 года на базе центра образования «Точка роста» была организована *презентационная площадка* виртуального проекта «Лингвистическая Вернадовка», которая объединила творческих и увлечённых педагогов и учащихся.

Лингвистическая Вернадовка... Какая она? Интерактивная, интересная, полезная. Формат виртуальной медиатеки определяет перспективные направления доработки и использования в образовательной деятельности ЦОРов за счёт методических наработок учителей-практиков с целью дальнейшего совершенствования учебно-методического обеспечения. Ресурсы сайта можно использовать в режиме онлайн на уроках и при организации дистанционного обучения, материалы можно скачать и распечатать, а также с помощью кода или ссылки разместить в любом интерактивном поле. Возможность комментирования на страницах сайта позволит организовать диалог с коллегами и обсудить ресурсно-методический потенциал виртуальных инструментов.

Таким образом, ресурсы учебного онлайн-контента «Лингвистическая Вернадовка», построенные на основе современных информационных технологий, способствуют комплексному освоению обучающимися особенностей русского языка и русской культуры в процессе изучения русского языка как родного, неродного, иностранного в урочной и внеурочной деятельности.

— Волкова Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МАОУ «СОШ № 22 с углубленным изучением отдельных предметов»


Технологическая карта виртуального путешествия «Один из великих наших сограждан» (деятельность Н.М. Карамзина) в номинации «Копилка внеурочных мероприятий»

Технологическая карта образовательного путешествия

Учебная тема	Литература XVIII века. Н.М. Карамзин
Проблемное поле	<p>На изучение творчества Н.М. Карамзина программой предусмотрено 1-2ч учебного времени, что не позволяет изучить детально материал темы и раскрыть значение деятельности писателя, историографа для развития общества</p> <p>Основополагающий вопрос: Каковы заслуги Н.М. Карамзина перед Отечеством?</p> <p>Проблемные вопросы: Зачем мы изучаем творчество Н.М. Карамзина? Что помогает понять содержание его произведений? Почему «Письма русского путешественника» называют кладезью «интеллектуального» туриста?</p> <p>Учебные вопросы: Каковы интересные факты жизнедеятельности Н.М. Карамзина? Какие загадки в судьбе? Какое литературное направление основал Н.М. Карамзин? Что нового внёс в развитие русского литературного языка? Какова издательская и писательская деятельность? Описание каких мест Европы легло в основу «Писем русского путешественника»? С какими известными людьми своего времени познакомился в путешествии Н.М. Карамзин? Что удивляло Карамзина-путешественника? Каково отражение особенностей национального характера в личности «русского путешественника» Карамзина? Как создавал «Историю государства Российского»? Какую летопись использовал при создании великого труда? Почему обратился к созданию исторического труда? Что такое «история» по определению Карамзина? Какой знаменитый русский поэт брал материал из «Истории государства Российского» для создания своих произведений?</p>

	Каковы отзывы современников Карамзина о нём? Кто из современных авторов, публицистов, критиков признаёт талант Карамзина?	
Цель события	воспитание у подрастающего поколения патриотических взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому наследию России через знакомство с деятельностью Н.М. Карамзина, развитие познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий	
Планируемые результаты	<i>Предметные результаты</i>	Осознание значимости своеобразия жизненного и творческого наследия Н.М. Карамзина, формирование умений интерпретировать произведение, определять значение непонятных слов по контексту или с помощью словаря, понимание ключевых проблем литературы 18 века, связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, развитие навыков использования компьютерных устройств для решения познавательных задач, развитие умения выбирать способ представления информации в соответствии с поставленной задачей с использованием интернет-сервисов, не забывая о безопасности
	<i>Метапредметные результаты</i>	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в познавательной деятельности, умение планировать пути достижения цели, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение осуществлять рефлексию своей деятельности, смысловое чтение, умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, умение работать индивидуально и в группе, смысловое чтение, формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ (применение сервисов web 2.0)

	<i>Личностные результаты</i>	Воспитание гражданской идентичности; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию на основе мотивации к обучению; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера; развитие навыков сотрудничества со сверстниками	
Возраст участников, межпредметные связи	9-10 класс ИКТ, русский язык, литература, история, география, МХК		
Точки маршрута образовательного путешествия	Точка №1: Знакомый незнакомец Точка №2: Путешествуем по Европе с Н.М. Карамзиным Точка №3: Граф истории Точка №4: «И будет имя его жить в России вечно...»		
Образовательное пространство и ресурсы	Виртуальная площадка образовательного путешествия в региональной системе дистанционного образования CDO-school Сервисы web 2.0: Padlet, CANVA, slide.iy, www.prezi.com, learningapps.org, on-line документы и презентации, другие http://sdo.concord.education/umkd/documents		
Идея события	Николай Михайлович Карамзин, как известно, являлся знаменитым историком, крупнейшим русским литератором эпохи сентиментализма, прозванный «русским Стерном», редактором «Московского журнала» и «Вестника Европы». Что мы знаем о сферах деятельности одного, по мнению А.С. Пушкина, «из великих наши сограждан»? Наше образовательное путешествие расширит границы понимания об этой исторической личности. В путешествие отправятся 5 команд, которые пройдут 4 этапа (перед каждым этапом необходимо решить задачу, чтобы узнать задание), оценят свою работу и работу команд-соперников. Всем удачи! На реализацию виртуального путешествия отводится 1 месяц: создание сайта команды, выполнение заданий этапов (на спаренном уроке представляются результаты команд, рефлексия).		
Сценарный план события (информация об этапах показана после выполнения задания)	Задание	Необходимые инструменты	Форма представления результата
Этап 1 «Знакомый незнакомец»	1) Долгие годы между учёными ведётся спор о месте рождения Н.М. Карамзина. Разгадав	Компьютер с входом в Интернет Источники 1)	Лента времени (интересные факты)

	<p>представленный ребус, вы узнаете одно из предполагаемых мест рождения Н.М. Карамзина, тем самым получите задание 1.</p>  <p>2) Задание 1 «Знакомый незнакомец» Изучите по разным источникам биографию Н.М. Карамзина. С помощью сервиса создайте ленту времени, отразив интересные факты жизнедеятельности Н.М. Карамзина.</p>	<p>https://www.rosimperija.info/post/2331 2) https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/iz-literatury-xviii-veka/tvorcheskiy-put-nikolaya-mihaylovicha-karamzina?block=player 3) http://sdo.concord.education/umkd/documents Или https://drive.google.com/file/d/1VhZaLJTChq6vbPYcOQ-BQ6CJp0miumHF/view?usp=sharing 4) http://sdo.concord.education/umkd/presentations 5) https://youtu.be/MUW8bFmLitk 6) Ресурс для создания https://www.timetoast.com/timelines/1701092</p>	<p>биографии Н.М. Карамзина) размещается на виртуальной странице команды</p>
<p>Этап 2 Путешествуем по Европе с Н.М. Карамзиным</p>	<p>Всё началось с Карамзина... «Письма русского путешественника» — первый отечественный травелог. Итак, выезжает он (ему 22 года) из Москвы через Нарву и Ревель в Европу. За плечами у него учеба в пансионе профессора Московского университета Иоганна Матиаса Шадена (с 12 лет), недолгая служба в Преображенском гвардейском полку Петербурга, членство в симбирской масонской ложе и московском «Дружеском ученом обществе». В «Письмах русского путешественника» отражены впечатления</p>	<p>Компьютер с выходом в Интернет Ресурсы для создания: https://www.scribblemaps.com/, https://support.google.com/maps/answer/3045850?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=ru (карты) www.prezi.com (для галереи) https://fotoram.io/collage/ (для коллажа) http://slide.ly/ (для слайд-шоу)</p>	<p>Карта путешествия Карамзина, галерея личностей, картин или памятников (выбор за вами!), коллаж или слайд-шоу мест путешествия размещается на виртуальной странице команды</p>

	<p>Н.М. Карамзина о европейских государствах, среди которых - Пруссия, Саксония, Швейцария, Франция и Англия.</p> <p>1) Для получения задания соберите пазл (Кто автор произведений?) – составлен с помощью сервиса https://learningapps.org/display?v=rag7u1fua20</p> <p>2) Задание 2 этапа: Всё возбуждало любопытство путешественника. Что именно? С помощью сервисов покажите, что привлекло внимание Н.М. Карамзина: встречи с интересными людьми, памятники городов, а может, вы составите карту путешествия</p>		
Этап 3 Граф истории	<p>Н.М. Карамзин - глава школы «жизни и сердца», сентименталист, преобразователь литературного языка – меняет направление деятельности: на страницах его произведений оживает «история государства Российского». Героями Карамзина стали родина, нация, ее гордая, исполненная славы и великих испытаний судьба, нравственный мир русского человека</p> <p>1) Для получения задания 3 этапа ответьте на вопрос викторины: https://learningapps.org/display?v=ps50e1ms520</p> <p>2) Признанный патриарх отечественной историографии, создавший труд, который составил славу и гордость русской</p>	<p>Компьютер с выходом в Интернет</p> <p>Ресурс для создания: https://coggle.it/?utm_source=createyourown&utm_medium=web&utm_campaign=embed</p>	<p>Ментальная карта размещается на виртуальной странице команды</p>

	<p>исторической науки – “Историю государства Российского”, – таков был Карамзин, таковы его заслуги перед нашей национальной культурой. 17 веков Российской истории в 11 томах! 22 года работы!!!</p> <p>Огромное значение исторического наследия Н.М. Карамзина определяется в первую очередь глубоким патриотизмом писателя, его личностным отношением к России и её великому героическому народу.</p> <p>Поработав с источниками информации (дан фрагмент текста, ресурсы интернета – по желанию), ответьте на вопрос «История государства Российского» литературное произведение или исторический источник? О ком в тексте идёт речь? Аргументируйте.</p>		
<p>Этап 4 «И будет имя его жить в России вечно...»</p>	<p><i>Бессмертен Карамзин! Его бытописанья Не забудет русский мир... Н.М. Языков</i></p> <p>Вклад Н.М. Карамзина в развитие русского литературного языка и русской исторической науки неоспорим.</p> <p>1)Для получения задания 4 этапа выполните задание https://learningapps.org/display?v=pa0q91vi520</p> <p>2)Карамзин ввёл в русский язык множество слов-неологизмов. Каких? Используя источники интернет-ресурсов,</p>	<p>Компьютер с выходом в Интернет</p> <p>Ресурс https://learningapps.org/</p> <p>Для плаката с метками https://www.thinglink.com/?buttonSource=badgeButtonBox</p> <p>Для буклета https://ylka77.wixsite.com/mysite-4/kopiya-biografiyu-chitaya</p>	<p>Кроссворд размещается на виртуальной стр. команды Интерактивный плакат размещается на виртуальной странице команды</p> <p>Буклет размещается на виртуальной странице</p>

	составьте кроссворд. 3) Найдите высказывания, стихотворения о Н.М. Карамзине. Материал оформите через ресурсы.		команды
Формирующий этап и итоговое оценивание	Каждый этап группы оценивают друг друга по предложенным критериям (через гугл формы, занесение в Таблицу продвижения) <i>Оставьте отзывы о путешествии</i> (позволяют сформировать навыки объективной конструктивной оценки творческих работ, выполненных в ходе проекта) https://padlet.com/vta1501/qyinlff03pw9b1n9 <i>Или составьте облако слов ваших эмоций</i> (позволяет наблюдать за заинтересованностью работой) https://wordscound.pythonanywhere.com/ См. Приложение		

Приложение к этапу 3 Работа с текстом

Москва с нетерпением ждала Царя, и долго говорили, что он занимается тайным делом с людьми ближними; угадывали оное не без боязни. Наконец, 2 Февраля, он торжественно въехал в столицу и на другой день созвал Духовенство, Бояр, знатнейших чиновников. Вид его изумил всех. Опишем здесь наружность «...». Он был велик ростом, строен; имел высокие плечи, крепкие мышцы, широкую грудь, прекрасные волосы, длинный ус, нос римский, глаза небольшие, серые, но светлые, пронизательные, исполненные огня, и лицо некогда приятное. В сие время он так изменился, что нельзя было узнать его: на лице изображалась мрачная свирепость; все черты исказились; взор угас; а на голове и в бороде не осталось почти ни одного волоса, от неизъяснимого действия ярости, которая кипела в душе его. Снова исчислив вины Бояр и подтвердив согласие остаться Царем, он много рассуждал о должности Венценосцев блюсти спокойствие Держав, брать все нужные для того меры – о кратковременности жизни, о необходимости видеть далее гроба, и предложил устав «...»: имя, дотоле неизвестное!

Оценивание (самооценивание, взаимооценивание, оценивание экспертом)

Этап 1

Критерий 1: полнота и глубина работы (идея ярко выражена, разные форматы представления материала – 3б., идея выражена поверхностно, однообразии представления материала – 2б, идея слабо выражена, работа начата – 1б., идея непонятна, задание не выполнено – 0б.)

Критерий 2: количество ссылок (больше 5 – 3б., 3-5 – 2 б., 0-2 – 0 баллов)

Критерий 3: наличие видеофрагментов (есть – 3б., нет – 0б)

Критерий 4: отсутствие грамматических ошибок (нет – 2б., есть – 0б.)

Этап 2

Критерий 1: полнота и глубина работы (идея ярко выражена, разные форматы представления материала – 3б., идея выражена поверхностно, однообразие представления материала – 2б, идея слабо выражена, работа начата – 1б., идея непонятна, задание не выполнено – 0б.)

Критерий 2: логическое решение (нет нарушений – 3б., есть замечания – 2б., нет логики в работе – 1б., нет работы – 0б.)

Критерий 3: Оригинальность работы (авторская оригинальность – 3б., наличие находок автора – 2б., стандартная работа – 1б., не выполнено – 0б.)

Критерий 4: соответствие эргономическим требованиям (эстетично – 3б., есть замечания – 2б., не соответствует требованиям эргономики – 1б., нет работы – 0б.)

Критерий 5: разнообразие использования технических возможностей сервиса (0-3б.)

Критерий 6: отсутствие грамматических ошибок (нет – 2б., есть – 0б.)

Этап 3

Критерий 1: полнота и глубина работы (идея ярко выражена, разные форматы представления материала – 3б., идея выражена поверхностно, однообразие представления материала – 2б, идея слабо выражена, работа начата – 1б., идея непонятна, задание не выполнено – 0б.)

Критерий 2: расположение информации (0-3б.)

Критерий 3: цветовое решение (0-3б.)

Критерий 4: разнообразие использования технических возможностей сервиса (0-3б.)

Критерий 5: отсутствие грамматических ошибок (нет – 2б., есть – 0б.)

Этап 4

Критерий 1: соответствие заданию (да- 1б, нет -0б)

Критерий 2: оригинальность выполнения (0-3б.)

Критерий 3: соответствие эргономическим требованиям (эстетично – 3б., есть замечания – 2б., не соответствует требованиям эргономики – 1б., нет работы – 0б.)

Критерий 4: разнообразие использования технических возможностей сервиса (0-3б.)

Критерий 5: отсутствие грамматических ошибок (нет – 2б., есть – 0б.)

Итог

Для облака слов (бонусные баллы):

Критерий 1: облако слов полностью отражает эмоциональное состояние (0-3 балла)

Критерий 2: отсутствие грамматических ошибок при составлении (0-есть ошибки, 1 – нет ошибок)

Критерий 3: эстетическое оформление, цветовое решение (0-3 балла).

— **Донская Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 18 с углубленным изучением отдельных предметов»**

Дидактический материал. Карточки по темам: «Причастие». «Деепричастие». 7 класс в номинации «Дидактический калейдоскоп»

Карточка № 1

Найдите и выпишите словосочетания «сущ.+ причастие». Укажите главное слово.

Праздничный вечер, научная проблема, успешная операция, по разработанной методике, уникальные инструменты, принадлежавший клинике, выполнявший функции, техническая неисправность, созданный Федоровым, вернувшийся к делу, избранный членом академии, выдвинувший кандидатуру, плавающая по морю, воплотивший в жизнь, первый в мире, выполнено мастерски, никто из читавших, подписанный псевдонимом.

Карточка № 2

Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Графически выделите причастные обороты. Укажите вид, разряд и время причастий.

Среди выявле(н,нн)ых и описа(н,нн)ых Владимиром Семеновичем Голенищевым памятников была обнаруже(н,нн)а и переведе(н,нн)а еще одна находка мирового уровня – датиру...мый эпохой Среднего царства пр...крас...но сохранивш...йся папирус с текстом «Сказки о пот...рпевшем кораблекрушение» (первый в мировой литературе рассказ о моряке ра(з,с)бивш....ся корабля и таинстве(н,нн)ом острове; ныне — папирус Эрмитаж 1115). Эта находка стала

сенсацией на Международном конгрессе востоковедов в Берлине в августе 1881 года.

Карточка № 3

Укажите номера предложений с причастным оборотом. Знаки препинания не расставлены.

1. Успехи студента Н.И. Лобачевского соревнующегося в своих занятиях с И.П. Симоновым неизменно вызывали одобрение профессоров.

2. Выдержать гнёт церковно-полицейской системы помогла только его обширная педагогическая, административная и исследовательская деятельность.

3. На плоскости через точку не лежащую на данной прямой проходит более чем одна прямая не пересекающая данную.

4. В 1846 г. Лобачевский оказался фактически отстраненным от работы в университете.

5. Николай Иванович лишенный зрения не переставал приходить на экзамены на торжественные собрания присутствовал на ученых диспутах и не прекращал научных трудов.

Карточка № 4

Спишите. Найдите причастия, обозначьте в них суффиксы, объясните правописание, определите разряд, укажите время. Графически объясните постановку знаков препинания при причастных оборотах.

1. В 1849 году Михаил Александрович Бакунин на стороне восставших участвовал в Дрезденском восстании, был арестован, приговорен к смертной казни, замененной на пожизненное заключение. 2. После восьми лет тюрем Бакунин, сильно подорвавший здоровье, благодаря хлопотам родственников был отправлен на вечную каторгу в Сибирь.

Карточка № 5

Укажите предложения со страдательными причастиями.

1. В это время дела родителей Пафнутия Чебышёва из-за голода, охватившего в 1840 году значительную часть России, пришли в расстройство, и семья больше не могла материально поддерживать своего сына.

2. В 1851 году появился знаменитый мемуар Чебышёва «Об определении числа простых чисел, не превосходящих данной величины».

3. В ней он провёл глубокий анализ сходимости рядов, зависящих от простых чисел.

4. В статье «О средних величинах» (1866 год) было впервые доказано «неравенство Чебышёва», позднее усиленное Марковым.

5. Заслуги Чебышёва оценены были учёным миром достойным образом.

Карточка № 6

Прочитайте предложения и выпишите выделенные слова с пропущенными Н или НН. Укажите, какой частью речи они являются. Графически объясните условия выбора.

1. Карамзин разработал языковую реформу, **направле(н,нн)ую** на сближение книжного языка с разговорной речью **образова(н,нн)ого** общества.

2. Среди **выявле(н,нн)ых** и **описа(н,нн)ых** Владимиром Семеновичем Голенищевым памятников была **обнаруже(н,нн)а** и **переведе(н,нн)а** еще одна находка мирового уровня...

3. В 1849 году Михаил Александрович Бакунин на стороне восставших участвовал в Дрезденском восстании, был **арестова(н,нн)**, **приговоре(н,нн)** к смертной казни, **замене(н,нн)ой** на **пожизне(н,нн)ое** заключение.

4. Гагарин любил стихи, хорошо знал Пушкина, а также поэзию, **связа(н,нн)ую** с войной.

5. Первые в СССР **искусстве(н,нн)ые** хрусталики, **изготовле(н,нн)ые** по заказу Святослава Фёдорова передовиком производства С.Я. Мильманом из пластмассы, впоследствии были **имплантирова(н,нн)ы** кроликам.

Карточка № 7

В каком ряду все слова являются причастиями?

- А) перевернувший, посидевший, невпопад, единственный;
- Б) перепрыгнувший, решаемый, открывает, несчастный;
- В) гонимый, затемнена, нагретая, назначено;
- Г) разделенный, держащий, расстался, увлеченно.

Карточка № 8

Сколько причастий в двух приведенных предложениях?

1. Илья Мечников переехал в Париж, где ему была предоставлена лаборатория в институте, созданном французским ученым Луи Пастером, ставшем центром передовой медицинской науки. 2. Там им были сделаны важные наблюдения, касающиеся не только чумы, но и туберкулёза.

- А) 2
- Б) 3
- В) 4
- Г) 5

Карточка № 9

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Подчеркните причастия как члены предложения. Рядом с причастием укажите глагол, от которого оно образовано. Разберите выделенные слова по составу.

В 1915 году Николай Вавилов начал занимат(?)ся изучением иммунитета р...стений. Первые опыты он пров...дил в питомниках развёрнутых совместно с профессором С.И. Жегаловым. Из-за дефекта зрения получе(н,нн)ого от травмы в детстве, Вавилов был освобождё(н,нн) от вое(н,нн)ой службы но в 1916 году его привл...кли в качестве консультанта по вопросу массового заболевания солдат русской армии в Персии. Он выяснил причину заболевания, указав на то, что в мес...ную муку поп...дают ч...стицы семян плевела оп...няющего, а с ним грибок вырабатывающий алкалоид темулин – вещество, способное вызвать серьёзное отравление с возможным летальным исходом.

Карточка № 10

Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Графически выделите деепричастные обороты. Укажите вид данных деепричастий.

1. Окончив морское кадетское училище Даль В.И. служил мичманом но позже был повышен в чине.
2. Даль услышав это слово поинтересовался что оно означает.
3. Андрей Дмитриевич Сахаров не посещал школу несколько лет обучаясь до седьмого класса в домашних условиях.
4. Осознав опасность глобальной ядерной войны Сахаров изменяет свою жизнь начинает бороться за организацию контроля над ядерным вооружением.
5. Выбрав для себя цель Юрий Гагарин поступательно шел к ней и никогда не снижал требований к себе.

Карточка № 11

Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания. Графически выделите деепричастные обороты. Проведите морфологический разбор одного деепричастия.

Одоевский Владимир Фёдорович р...дился 11 августа 1804 году в Москве в семье одной из старших ветвей Рюриковичей. Отец Фёдор Сергеевич долгое время пр...бывал на должности д...ректора Московского отделения Государственного банка. Ум...р он, когда Владимиру Фёдоровичу было четыре года. Оставшись сиротой в ра(н,нн)ем возр...сте Владимир воспит...вался в доме опекуна, двоюродного дяди по отцовской линии, генерала Д.А. Закревского.

Подводя итог под своими литературными занятиями Одоевский выпустил сборник философских эссе и ра...казов под общим названием «Русские ночи».

Карточка № 12

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Окончив морское кадетское училище (1) Даль В.И. служил мичманом (2) но в дальнейшем он поступил в университет на медицинский факультет (3) получив специальность хирурга-офтальмолога.

- а) 1,2,3
- б) 1,2
- в) 2,3

Карточка № 13

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В мае 1789 года Николай Михайлович Карамзин уехал за границу (1) и до сентября 1790 года путешествовал по Европе (2) посетив Германию (3) Швейцарию (4) Францию и Англию.

- а) 1,2,3
- б) 2,3,4
- в) 1,3,4

Карточка № 14

Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Графически выделите причастные и деепричастные обороты, одиночные деепричастия.

Ж..знь Ломоносова в родном доме делалась (не)выносимой наполне(н,нн)ой постоя(н,нн)ыми (с,сс)орами с мачехой. Особенно ожесточ..ла мачеху страсть Ломоносова к книгам. Узнав что отец хоч...т женить его Михаил Васильевич решил (з, с)бежать в Москву. Чтобы и(з,с)бежать свадьбы, Михаил Васильевич пр...творился больным, и свадьбу пр..шлошь отл...жить. Путешествие в Москву выглядело как бегство, поскольку буд...щий учёный покинул дом ночью, тайно, ни(с) кем не простившись. Долгое время его считали беглым. Отправился он пешком нагнав к..р...ван лишь на третий день и упросил рыбаков ра(з, с)решить ему идти вместе с ними. В начале января 1731 года Ломоносов пр...был в Москву.

Карточка № 15

Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Графически выделите причастные и деепричастные обороты. Проведите морфологический разбор одного деепричастия.

Николай Михайлович Карамзин принадлежал к дворянскому роду ведущему свое происхождение от татарского мурзы, по имени Кара-Мурза. Детские годы Карамзин провел в усадьбе отца обучаясь в Симбирске в дворянском пансионе Пьера Фовеля. В 14 лет начал учиться в Московском частном пансионе профессора Иоганна Шадена параллельно посещая занятия в Московском университете. В мае 1789 года Николай Михайлович уехал за границу и до сентября 1790 года путешествовал по Европе посетив Германию Швейцарию Францию и Англию.

Карточка № 16

Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Графически выделите причастные и деепричастные обороты. Проведите морфологический разбор одного причастия и деепричастия.

Карамзин разработал языковую реформу, направленную на сближение книжного языка с разговорной речью образованного общества. Ограничивая употребление славянизмов широко используя языковые заимствования и кальки с европейских языков (по преимуществу с французского) вводя новые слова Карамзин создал новый литературный слог. Благодаря Карамзину русская словесность пополнилась новыми словами, в том числе появились «достопримечательность» «благотворительность» «промышленность» «влюбленность».

Карточка № 17

Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Графически выделите причастные и деепричастные обороты. Проведите морфологический разбор одного причастия и деепричастия.

Занимаясь этой работой Владимир Семенович Голенищев, м...л...дой и...ледователь, (з,с)делал открытие пр...славивш...е его как египтолога. В 1876 году в Германии вышла статья Голенищева написа(н,нн)ая по итогам его выступления на Международном конгре...е востоковедов в Петербург... посвяще(н,нн)ого содержанию найде(н,нн)ого им папируса. Доклад имел больш...й успех и пр...влек внимание к м...л...дому уче(н,нн)ому. Наряду с иероглификой и арабским, Голенищева пр.влекали также тексты каппадокийских табличек купле(н,нн)ых им по случаю в Константинополе. Сведения получе(н,нн)ые в ходе путешествий предпринятых Голенищевым оформлялись им не только в виде отчетов, во многих зарубежных

египтологических журналах публиковались его статьи посвяще(н,нн)ые и...ледованиям того или иного памятника. Его работы выходили в Париж..., Каир..., Берлин..., Лейпциг...

Карточка № 18

Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Графически выделите причастные и деепричастные обороты. Выполните разборы.

Изучив теоретические основы, Ростислав Евгеньевич Алексеев разработал проект катера на подводных крыльях. (4) Вернувшись в Горький инструктор взялся за разработку дипломного проекта по совершенно новой тогда теме крылатых кораблей. На защите проходившей (2) 7 октября 1941 года в одной из больших аудиторий института с зашторенными (3) для светомаскировки окнами присутствовал только узкий круг специалистов. Но даже они увидев изображенное на чертежах судно, были поражены – такого многовековая история кораблестроения ещё не знала.

Карточка № 19

Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Графически выделите причастные и деепричастные обороты. Проведите морфологический разбор одного причастия и деепричастия.

В 1970 году Алфёров Жорес Иванович защитил докторскую диссертацию обобщив новый этап и...ледований гетеропереходов в полупроводниках и получил степень доктора (физико)математических наук. В его лаборатории... работали с лазерами уже в 1970 году там создали первые в мире солнеч(?)ные батареи которыми оснащ...ли спутники и конкретно орбитальную станцию «Мир». В 2000 году Алфёров совместно с Крёмером получает Нобелевскую премию «За ра...работку полупроводниковых гетероструктур используемых в высокочастотных схемах и оптоэлектронике».

Карточка № 20

Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Графически выделите причастные и деепричастные обороты. Проведите морфологический разбор одного причастия и деепричастия.

Став режи...ером Константин Сергеевич Станиславский продолжал актерскую деятельность вследствие чего п...лучил возможность п...смотреть (на)сцену (под)различными углами зрения. Постоянно эксп...риментируя он стремился добит(?)ся естественности своего поведения (на)сцене. Уд...валось ему это далеко не всегда, однако публика бол(?)шей част(?)ю была д...вольна игрой Станиславского. 21 июня 1897 Константин Сергеевич п...лучил п...слание (от) извес...ного театрального педагога и дра..атурга Владимира Немировича-

Данченко. (В) нем содержалось предл...жение (о)встрече которое и состоялось на следу...щий день в извес...ном (в) то время ресторан... «Славянский базар». Во время разговора Владимир Иванович п...ведал м...л...дому режи...еру свою мысль (об) основании принципиально нового театра созда(н,нн)ого на совершенно иных, чем обыч(?)но, художестве(н,нн)ых организацио(н,нн)ых и эстетических принципах.

Карточка № 21

Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Надпишите, какими частями речи являются слова с пропущенными буквами.

Согласно офиц...альной биографии Сергея Ивановича Щукина желание коллекционировать у него появилась в Париже, где он ...делал свою первую покупку после приобретения особняка. Ра...продав хранивш...ся в доме це...ое оружие Щукин купил картину норвежского художника Таулова. Это было в далеком 1882 году. Таким образом, было положе...о начало коллекции. Все свои покупки собиратель предпочитал делать в Париже. Через восемь лет он с помощью брата Ивана пр...обрел несколько полотен художников-импрессионистов. Щукин любил называть себя меценатом поддерживающ...м (не)популярных на тот момент художников.

Карточка № 22

Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, и проведите синтаксический разбор.

а) Карамзин восхвалял духовный мир человека оставляя без внимания физическую оболочку.

б) Карамзин разработал языковую реформу направленную на сближение книжного языка с разговорной речью образованного общества.

в) Ограничивая употребление славянизмов широко используя языковые заимствования и кальки с европейских языков вводя новые слова Карамзин создал новый литературный слог.

Карточка № 23

Спишите, раскрывая скобки. Графически объясните написание.

(Не)теряя времени, (не)вмешивался в деятельность, (не)лежащую на данной прямой, проявивший дух (не)повиновения и (не)согласия, (не)оказывали никакого давления, с (не)большим сектором, (не)оборудованное помещение, опороспособность её (не)велика, (не)отправленные вовремя письма, (не)замеч...ые вовремя (не)достатки, была (не)окончена своевременно.

Карточка № 24

Найдите и исправьте предложение с грамматической ошибкой.

1. Ивану Михайловичу Сеченову удалось создать крупную школу учёных, внёсших большой вклад в различные области физиологии.
2. Из 250 сестёр милосердия, работавших в Севастополе, 17 погибли от ранений и болезней.
3. В 1897 году Павлов опубликовал свой знаменитый труд – «Лекции о работе главных пищеварительных желез», ставшие настольным руководством физиологов всего мира.
4. Там он смог продолжить изучение предметов, интересовавших его больше всего.
5. В 1937 году студент В.П. Демихов продал свой единственный костюм и на вырученные деньги купил серебряные пластины, из которых спроектировал и изготовил первое в мире искусственное сердце, которое позже было вживлено в собаку.

Карточка № 25

Найдите и исправьте предложение с грамматической ошибкой.

1. 1-я Камчатская экспедиция Беринга, отправленная Петром I в 1725 году, должна была провести географическое исследование пределов России и составить карты этих мест.
2. Экспедиция прошла пролив, названный потом Беринговым, и оказалась в Чукотском море.
3. Осуществляя на него высадку, экспедиция направилась в юго-западном направлении, отмечая на карте встречающиеся острова.
4. В июле 1728 года корабль отчалил от русского берега и взял курс на север, следуя по линии материка.
5. Карты побережья и островов, составленные Берингом и его командой, были на редкость точными и впоследствии использовались мореплавателями и картографами Европы.

— **Талецкая Эльвира Викторовна учитель русского языка и литературы МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85»**

***Собирал человек слова
в номинации «Дидактический калейдоскоп»***

3 - 5 класс

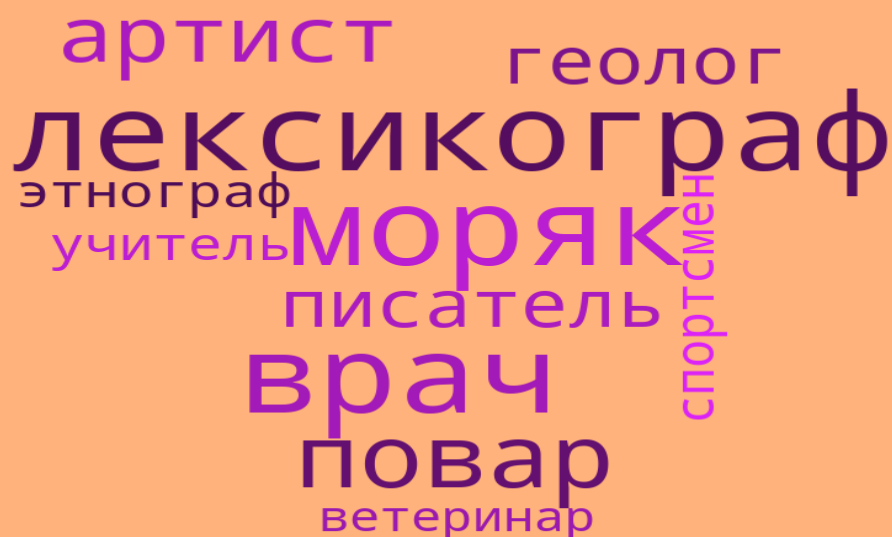
Задание 1

Прочитайте стихотворение-загадку В.И.Даля. Вставьте пропущенные буквы, запишите текст.

Как по мосту, по мосточ(?)ку
Шла д(е/и)вица-семиле(д/т)ка.
За девицей — м(о/а)лодец:
– Стой, девица-семилетка,
Загадаю три зага(д/т)ки,
Ты изволь же о(т/д)гадать их:
А что растёт без корен(?)ев?
А что цветёт без ало(в/г)о цвету?
А что шумит без буйного ветру?
– Р(о/а)стёт кам(и/е)нь без корен(?)ев.
Цв(е/и)тёт сосна без ало(в/г)о цвету.
Шумит в(о/а)да без буйного ветру.

Задание 2

Облако слов. Выпишите слова, которые рассказывают, кем был Владимир Иванович Даль.



артист геолог
лексикограф
этнограф моряк
учитель писатель
врач спортсмен
повар
ветеринар

Ответ: лексикограф, врач, писатель, моряк, этнограф.

Задание 3

Отгадай загадки, которые В.И.Даль записал из речи моряков.

1. «Велика телега, об одном колесе: сама катится, а вокруг света обвозит»
2. «Еду, еду — следу нету; режу, режу — крови нету»

Ответы:

1. Корабль, колесо — штурвал
2. Корабль или лодка на воде

Задание 4

В сказках В.И.Даля встречаются слова, которые редко употребляются в современной речи. Найди картинку, соответствующую слову из сказки. Укажи букву – правильный ответ. Подумай, что изображено на других фотографиях.

1. Гриб боровик (сказка «Война грибов»)



2. Кузовок для сбора ягод (сказка «Девочка снегурочка»)



3. Кадка (сказка «Лиса и медведь»)



А)

Б)



В)



Ответы:

1. А – боровик, Б – подберезовик, В – подосиновик
2. А – кузовок, Б – лукошко, В – туюсок
3. А – шайка, Б – кадка, В – бочка

6 - 8 класс

Задание 1

Мать В.И. Даля Мария Фрейтаг говорила своим детям: «Надо зацеплять всякое знание, какое встретится на пути; никак нельзя сказать вперед, что в жизни пригодится». Она будто предчувствовала судьбу сына.

Выберите из данного перечисления слова, отражающие деятельность Даля в разные годы жизни: повар, морской офицер, строитель, врач, верхолаз, рыбак, чиновник, писатель, путешественник, историк, фольклорист, этнограф, культуролог, поэт, лингвист, пехотный офицер, конюх.

Ответ: морской офицер, врач, чиновник, писатель, фольклорист, этнограф, лингвист.

Задание 2

Запишите все числительные словами. В каком значении употреблено слово «ремешки»?



Владимир Иванович Даль собрал за свою жизнь более 200000 слов. Если их просто выписать столбиком, понадобится около 450 обыкновенных ученических тетрадей в линейку. В.И. Даль собрал 30130 пословиц. Если склеить «ремешки» с пословицами, записанными Далем, получится лента около 7 километров длиной.

В Нижнем Новгороде на доме, в котором с 1849 по 1859 гг. жил и работал В.И. Даль, установлена мемориальная доска.

Ответ:

Двухсот тысяч слов

Четырехсот пятидесяти

Тридцать тысяч сто тридцать

Семи

С тысяча восемьсот сорок девятого по тысяча восемьсот пятьдесят девятый

Задание 3

Докажите примерами из словаря Даля справедливость следующих высказываний:

В.И.Даль: «Разнородность занятий и службы: морской, военной, врачебной, гражданской – ознакомили, по языку и по понятиям, с бытом разных сословий».

В.И.Даль: «Пословица – коротенькая притча... Это суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот, под чеканом народности... Сборник же пословиц – свод народной, опытной премудрости... это радость и веселие, горе и утешение в лицах, это цвет народного ума, самобытной стати; это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый».

Н.И.Пирогов: «В его читанных нам тогда отрывках попадалось уже множество собранных им, очевидно в разных углах России, поговорок, прибауток и пословиц».

9 -11 класс

Задание 1

Вам представлена словарная статья из словаря Даля, в которой пропущено одно и то же слово. Запишите, какое это слово.

1) ... – в вещественном значении – имущество или достаток. «У них пропасть ... по сундукам». В духовном значении благо, что честно и полезно, всё, чего требует от нас долг человека, гражданина, семьянина. «... делай, никого не бойся», «За ... злом не платят».

2) ... – духовная сила, могущая помнить, судить и заключать способность верного, последовательного сцепления мыслей, от причины, следствий её и до цели, конца, особенно в приложении к делу. «Птице крылья, человеку ...», «... – душе во спасенье, а Богу на славу».

3) ... – нравственное сознание, нравственное чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается

одобрение или осуждение каждого поступка; чувство, побуждающее к истине и добру, отвращающее ото лжи и зла. «У кого ... чиста, у того подушка под головой не вертится», «... беззуба, а с костями сгложет».

Ответы:

- 1) Добро
- 2) Разум
- 3) Совесть

Задание 2

Найдите верное продолжение пословицы из словаря Даля.

«Гора с горой не сходится,

- 1) а человек с человеком сойдется
- 2) а горшок с горшком столкнётся
- 3) а туча с тучей столкнется.

Чудеса в решете!

- 1) Дыр много, а выскочить некуда
- 2) Едет пес на коте!
- 3) Деньги дали, да не те.

«Собаку съел,

- 1) а думал – индюшку.
- 2) а кота проглотил.
- 3) а хвостом подавился.

Ответы подчеркнуты.

Задание 3

У Даля в словаре есть немало слов, характеризующих дождь. Дайте определение каждому виду дождя (в левом столбике), выбрав из предложенных (в правом столбике)

Ситничек	проливной, самый сильный
Мокрые дожди	с грозой
Сеножной	осенние
Ливень	мельчайший дождь
Грозный дождь	самый мелкий дождь
Морось	дожди во время покоса

Ответ:

Ситничек — самый мелкий дождь.

Ливень — проливной, самый сильный.

Грозный дождь — с грозой.

Мокрые дожди — осенние.

Сеногной — дожди во время покоса.
Морось — мельчайший дождь.

Задание 4

Подчеркнутые слова взяты из словаря Даля. В данных предложениях они употреблены в том значении, с которым записаны в словарь Даля. Определите это значение. Поясните, что помогло вам: контекст, знание слова в историческом значении, подбор однокоренных слов.

Моряки кричали: «Алло, впереди мель!»

Масла получилось много, бибика была сложена в кадку для корма животных.

Утром вёдро: солнышко светит, легкий ветерок обдувает...

Друг мой был карамазый, будто цыганенок.

Желя на душе у меня: милого в рекруты забрали.

Дед мой любил на отдыхе побаску рассказать – народ мастеровой повеселить.

Возложил он на голову сына длань и сказал: «Надеюсь, сумеешь перенять мастерство сапоги тачать».

Ваш Микитка – фаля. Его всякий вокруг пальца обведет.

Ответы:

Алло – оклик с судна или на судно: эй, слушай!

Бибика – остатки или выжимки при выделке растительного масла, жмых

Вёдро – ясная, тихая, сухая, вообще хорошая погода

Длань – ладонь

Желя – печаль, грусть, скорбь

Карамазый – чернявый, чумазый, смуглый

Побаска – анекдот, коротенький, забавный рассказ

Фаля – простак, простофиля, разиня

Задание 5

У Даля было сто восемьдесят тетрадей с пословицами. В каждой – пословицы на одну тему. вспомните 1-2 пословицы по каждой из следующих тем: «Жизнь — смерть», «Радость — горе», «Ум — глупость», «Правда — кривда», «Воля — неволя», «Стихии», «Вселенная», «Народ — мир»

Задание 6

Известный русский писатель Валентин Дмитриевич Берестов писал: «Читая Словарь Даля как повесть, не только слышишь ритмы, но и любишься»

красками языка, будто полярным сиянием»¹. Объясните, как вы понимаете сравнение словаря с северным сиянием. Согласны ли вы с таким сравнением? С чем еще можно сравнить словарь Даля?

Задание 7

Оформите высказывание Даля, используя один из способов цитирования. Расставьте знаки препинания.

«Признавая пословицу и поговорку за ходячую монету очевидно что надо идти по ним туда где они ходят и этого убеждения я держался в течение десятков лет записывая всё что удавалось перехватить на лету в устной беседе».

Объясните, как вы понимаете высказывание В.И. Даля

Ответ:

«Признавая пословицу и поговорку за ходячую монету, очевидно, что надо идти по ним туда, где они ходят; и этого убеждения я держался в течение десятков лет, записывая всё, что удавалось перехватить на лету в устной беседе» В.И. Даль

Задание 8

Прочитайте воспоминания В.И. Даля о посещении Оренбурга. Перепишите текст, расставляя знаки препинания. Определите, кто был товарищем Даля в этой поездке? С какой целью они ездили в Оренбург? Какое художественное произведение стало итогом этой поездки? Объясните, почему товарищу Даля дано такое странное описание. Как отреагировал сам «приезжий» на такую характеристику крестьян?

Мы уехали в город но червонец наделал большую суматоху. Бабы и старики не могли понять на что было чужому приезжему человеку расспрашивать с таким жаром о разбойнике и самозванце но еще менее постигли они за что было отдать червонец. Дело показалось им подозрительным чтобы де после не отвечать за такие разговоры чтобы опять не дожить до греха да напасти! И казаки на другой же день снарядили подводу в Оренбург привезли и старуху и роковой червонец и донесли «Вчера-де приезжал какой-то чужой господин приметами собой не велик волос черный кудрявый лицом смуглый и подбивал под «пугачевщину» и дарил золотом должен быть антихрист потому что вместо ногтей на пальцах когти».

Ответ:

¹ Выставка в школьной библиотеке В.И.Даль.// Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 2, выпуск 6. М.- Школьная библиотека, 2006

Мы уехали в город, но червонец наделал большую суматоху. Бабы и старики не могли понять, на что было чужому приезжему человеку расспрашивать с таким жаром о разбойнике и самозванце; но еще менее постигли они, за что было отдать червонец. Дело показалось им подозрительным: чтобы-де после не отвечать за такие разговоры, чтобы опять не дожить до греха да напасти! И казаки на другой же день снарядили подводу в Оренбург, привезли и старуху, и роковой червонец и донесли: «Вчера-де приезжал какой-то чужой господин, приметами: собой не велик, волос черный, кудрявый, лицом смуглый, и подбивал под «пугачевщину» и дарил золотом; должен быть антихрист, потому что вместо ногтей на пальцах когти».

Даль в этой поездке сопровождал А.С. Пушкина, собиравшего материал о восстании Пугачева. Пушкиным был написан роман «Капитанская дочка».²

Крестьяне описывают Пушкина смуглым, с черными кудрявыми волосами, невысоким, что соответствует его портретам. Известно, что на мизинце у Пушкина был длинный ноготь. Для Пушкина воспоминания о Пугачеве имели большую ценность, поэтому он богато одаривал баб и мужиков. Воспоминания об этой истории Даль заканчивает словами: «Пушкин много тому смеялся».

Задание 9

В.И. Даль объясняя происхождение слов, иной раз добавлял в словообразовательную цепочку слово, которое не существует в современном ему языке, но, вероятно, существовало в русском языке.

К примеру, всем известны слова косой и косынка. Но косой – прилагательное, а суффикс -ка - к прилагательным не присоединяется. И тут начинаются поиски подходящего. Недостающее звено между косой и косынка должно было бы звучать как косыня с ударением на последнем слоге. Вполне уместное было бы слово и значило бы оно 'ткань, разрезанная по косой нитке'. В своих предположениях он опирался на происхождение слова, образованного от слова ... со значением 'ткань разрезанная по прямой (простой) нитке'.

Какое слово должно быть на месте пропуска?

Ответ: простой – простыня – простынка.³

² Вересаев В. В. Пушкин в жизни: Систематический свод подлинных свидетельств современников / В. В. Вересаев. - М. : Моск. раб., 1984.

³ Арапов М. В. Толковый словарь живого великорусского языка и его создатель // Человек. — 2009. — №1.

— Лулева Ирина Юрьевна, Соколова Алла Васильевна,
учителя русского языка и литературы МОУ «Гимназия № 6
Красноармейского района Волгограда»

***В. И. Даль – писатель, этнограф, лексикограф,
собирает фольклора, военный врач
в номинации «Дидактический калейдоскоп»***

Тест «Это всё о нём, Владимире Ивановиче Дале»

1. Город, в котором родился В.И. Даль?



- 1) Санкт-Петербург
- 2) Оренбург
- 3) Луганский завод
- 4) Москва

Правильный ответ: 3

2. Какую профессию унаследовал от отца В.И. Даль?

- 1) стеклодува
- 2) инженера
- 3) врача
- 4) писателя

Правильный ответ: 3

3. Кто был современником В.И. Даля, с кем пересёкся его жизненный путь?



- 1) В.А. Жуковский
- 2) И.А. Крылов
- 3) П.С. Нахимов
- 4) Н.В. Гоголь

Правильный ответ: 3

4. Под каким псевдонимом В.И. Даль вошёл в историю русской культуры и литературы?

- 1) Дяденька
- 2) Грин
- 3) Теффи
- 4) Казак Луганский

Правильный ответ: 4

5. Что не написал В.И. Даль?

- 1) «Ревизор»
- 2) «Пословицы русского языка»
- 3) «Толковый словарь живого великорусского языка»
- 4) «Русские сказки. Пяток первый»

Правильный ответ: 1

6. За какую книгу В.И. Даль получил Ломоносовскую премию?



- 1) учебник «Ботаника»
 - 2) «Толковый словарь живого великорусского языка»
 - 3) сказка «Лисица-лапотница»
 - 4) учебник «Зоология»
- Правильный ответ: 2

7. В каком журнале впервые были опубликованы стихотворения В.И. Даля?

- 1) «Славянин»
 - 2) «Россиянин»
 - 3) «Слово»
 - 3) «Литературный журнал»
- Правильный ответ: 1

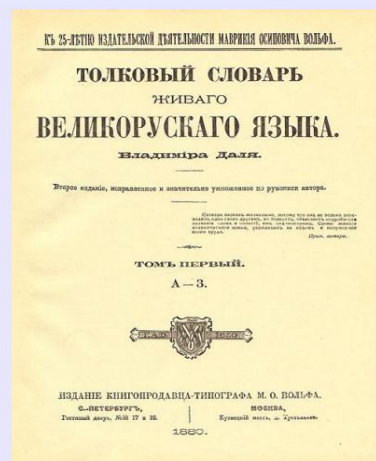
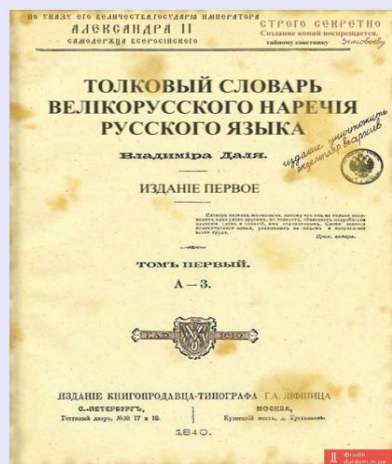
8. Кто посоветовал В.И. Далю составить толковый словарь русского языка?



- 1) Н.Н. Некрасов
 - 2) С.А. Есенин
 - 3) А.С. Пушкин
 - 4) В.А. Жуковский
- Правильный ответ: 3

9. Сколько лет В.И. Даль собирал «Толковый словарь живого великорусского языка»?

Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля



- 1) всю жизнь
- 2) почти 53 года
- 3) около 5 лет
- 4) всего 1 год

Пояснения к материалу

Тест «Это всё о нём, Владимире Ивановиче Дале» позволит учителю определить, насколько учащиеся усвоили материал, связанный с биографией Даля, чрезвычайно талантливым, многогранным, умным человеке, поистине «бриллианте» русской литературы. А также, возможно, определит «проблемные» места, чтобы в дальнейшем скорректировать работу в данном направлении.

Целевая аудитория: 9-11 классы.

Викторина знатоков биографии Владимира Ивановича Даля

1. В чём физиологическая уникальность В.И. Даля? (Даль – амбидекстр, человек, который одинаково владеет обеими руками).
2. Что связывало В.И. Даля с Данией? (По происхождению он датчанин).



3. Какую страну В.И. Даль считал своей Родиной? (Россию).
4. Кем был В.И. Даль по роду своей деятельности? (Писатель, этнограф и лексикограф, собиратель фольклора, военный врач).
5. За что пожаловал царь Николай I Владимирский крест В.И. Далю? (За понтонный мост из подручных средств, по которому солдаты сумели переправиться через Вислу и увезти артиллерийские орудия).

Награда за подвиг



За этот подвиг
царь наградил
Владимира Даля
орденом,
Владимирским
крестом с
бантом.

6. Под каким псевдонимом В.И. Даль выпустил «Сборник сказок», принесший ему первую славу? (Казак Луганский).



7. Какие учебники написал В.И. Даль? («Ботаника», «Зоология»).

8. Что связывает В.И. Даля с Оренбургом? (Собрал коллекцию флоры и фауны края).

9. Самый дорогой подарок А.С. Пушкина В.И. Далю. (Золотой перстень с изумрудом, который стал для Даля талисманом).

10. Какое животное было «нагружено словами» В.И. Даля, когда Владимир Иванович находился на военной службе». (Верблюд).



11. Что такое «ремешки» Даля? (Узкие полоски бумаги, на которых В.И. Даль дважды переписывал каждую пословицу: один «ремешок» - в словарь с пояснением слов, другой клеивал в тетрадь для сбора пословиц).

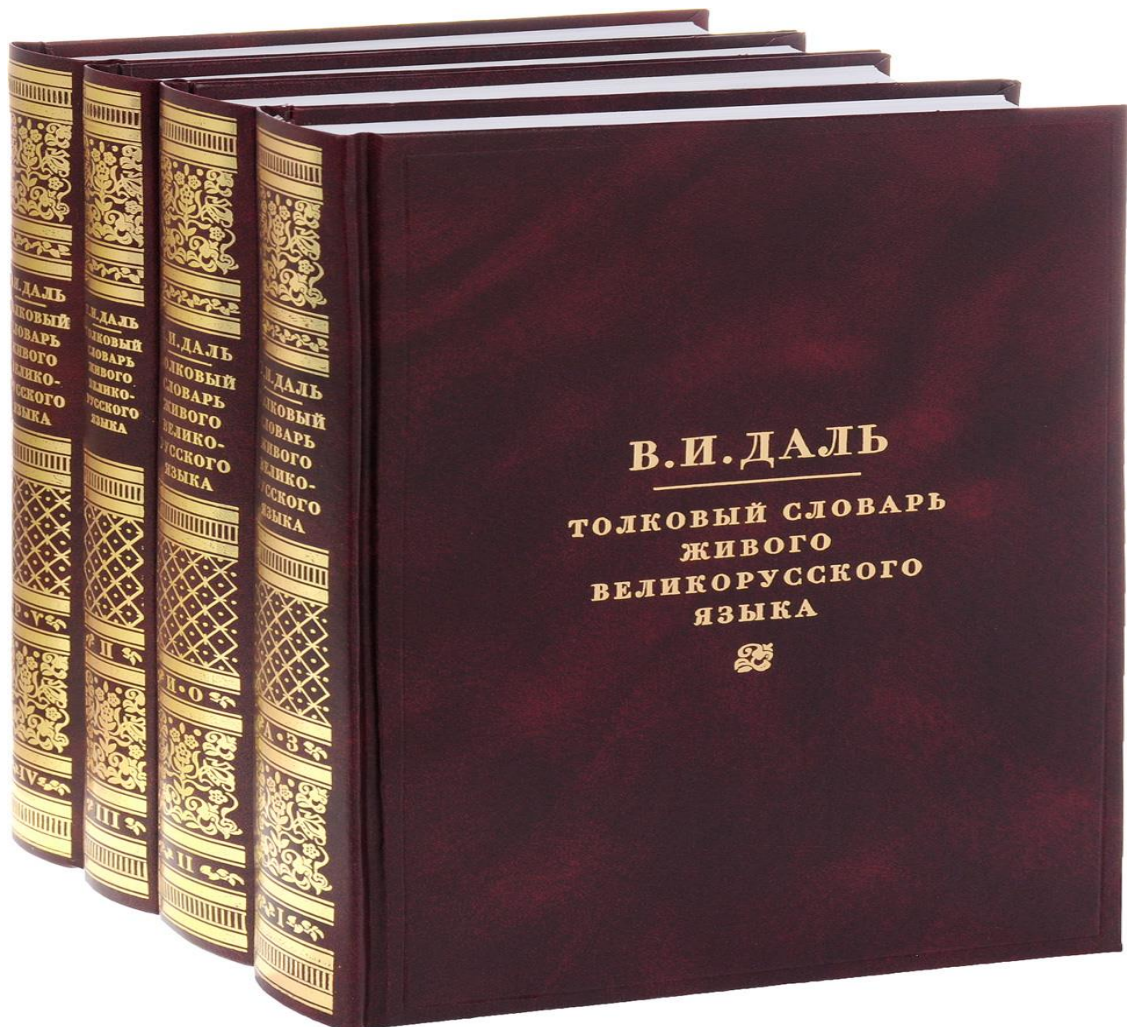
12. В Оренбурге стоит памятник двум великим людям, одним из них является В.И. Даль. Кто второй персонаж памятника? (А.С. Пушкин).

Пояснения к материалу

Как активизировать работу ученика на уроке? Как приобщить его к чтению в целом, а не только произведений, включённых в школьную программу? На наш взгляд, в этом может помочь такой приём, как викторина. Мы предлагаем викторину «Что я знаю о Владимире Ивановиче Дале?», в которую включены вопросы, связанные с разносторонней деятельностью В.И. Даля.

Целевая аудитория: 7-8 классы.

Викторина «Словарь - главное детище Владимира Ивановича Даля»



1. Полное название словаря В.И. Даля. («Толковый словарь живого великорусского языка»).
2. Кто посоветовал В.И. Далю составить толковый словарь русского языка? (А.С. Пушкин).
3. Сколько лет работал над составлением «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даль? (Почти 53 года).
4. Сколько слов насчитывает словарь В.И. Даля? (Более 200 тысяч).
5. Слово, положившее начало толковому словарю В.И. Даля. (Замолаживает).
7. Кто «растолковал» В.И. Далю значение слова замолаживает? (Ямщик).
8. Какие слова включает «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля? (Просторечные, книжные, профессиональные термины).
9. До какой буквы собрал и обработал «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даль? (До буквы П).

Пояснения к материалу

Безусловно, викторина создаёт ситуацию успеха ученика на уроке. В неё мы включили вопросы по главной книге В.И. Даля – «Толковый словарь живого великорусского языка». Задание требует достаточно обширных знаний учащихся по заданной теме.

Целевая аудитория: 5-8 классы.

Закончи пословицу



1. Век живи (век учись).
2. Всяк кулик (своё болото хвалит).
3. Грамоте учиться (всегда пригодится).
4. Всякая работа (мастера хвалит).
5. Где выросла сосна (там и красна).
6. За правое дело (стой смело).
7. За одного учёного (двух неучёных дают, да и то не берут).
8. Корень учения горек (да плод его сладок).
9. Муравей не велик (а горы копает).
10. Не место красит человека (а человек место).
11. Своя земля (и в горсти мила).
12. Ум да разум (надоумят сразу).
13. Хочешь есть калачи (не сиди на печи).
14. Сделав худа (не жди добра).

15. Чему учился (тому и пригодился).

Пояснения к материалу

Словесную игру «Закончи пословицу» можно использовать на уроке во время психологической разгрузки. Она не занимает много времени, но вызывает живой интерес, азарт, у ребят.

Целевая аудитория: 4-5 классы.

Лингвистические угайки

Назовите сказки, пересказанные В.И. Далем, по слову

1. Грибы. («Война грибов с ягодами»).



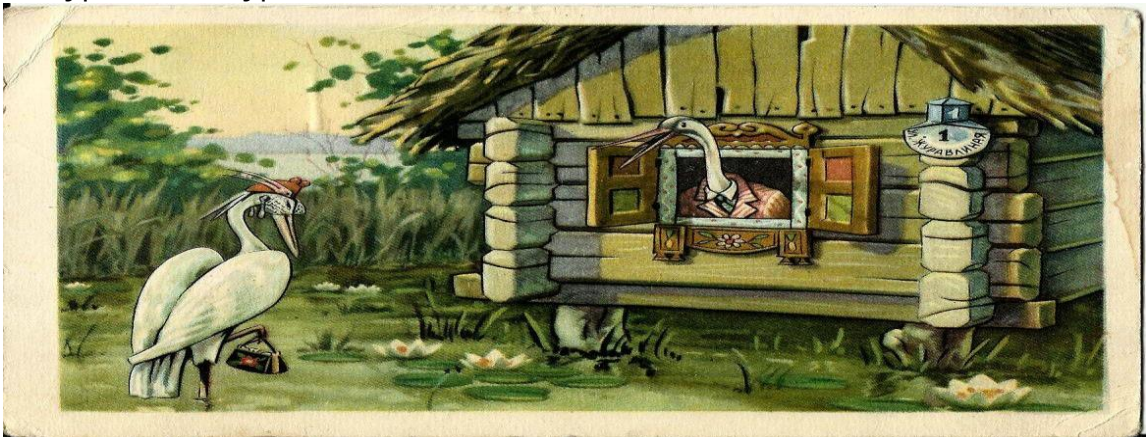
2. Лебеди. («Гуси-лебеди»).



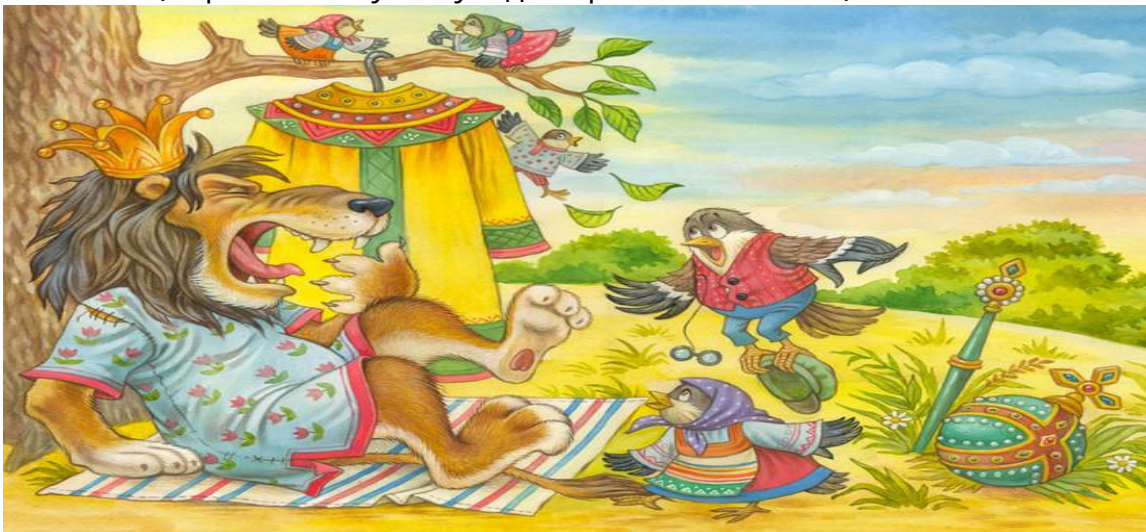
3. Снегурочка. («Девочка Снегурочка»).



4. Журавль. («Журавль и цапля»).



5. Мышь. («Про мышью зубастую да воробья богатого»).



6. Волк. («Сказка о Георгии Храбром и о волке»).



7. Ум. («У тебя у самого свой ум»).



8. Лисица. («Лисица-лапотница»).



Пояснения к материалу

Лингвистические угадки вызывают живой интерес, в первую очередь, у младших школьников. Их мы дополнили иллюстрациями к сказкам, переложенным В.И. Далем. Это своего рода подсказки. Чтобы справиться с заданием, ученики должны прочитать сказки Даля, что, несомненно, расширит их читательский кругозор.

Целевая аудитория: 3- 5 классы.

Собери «рассыпавшиеся» пословицы

«Пословица—это ходячий ум народа».

В.И. Даль

«Пословица – коротенькая притча... Сборник пословиц – свод народной, опытной премудрости...это цвет народного ума...это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый».



1. Топором пером не вырубись написано что (Что написано пером, не вырубись топором).
2. Хлеб коли денег дорог нет (Дорог хлеб, коли денег нет).
3. Горек сладок корень плод да учения (Корень учения горек, да плод его сладок).
4. Не течёт лежащий вода камень под (Под лежащий камень вода не течёт).
5. День скучен делать до вечера коли нечего (Скучен день до вечера, коли делать нечего).
6. Железо горячо куй пока (Куй железо, пока горячо).

7. Кормит лень а труд портит человека (Труд человека кормит, а лень портит).
8. Птица пером красна человек а умом (Красна птица пером, а человек умом).
9. Бояться в лес волка не ходить (Волка бояться – в лес не ходить).

Пояснения к материалу

Соревнование «Собери рассыпавшиеся пословицы» командное и на время: кто быстрее соберёт их части, тот и выиграет. Дети стараются победить – дух соперничества налицо. Но главное – благодаря знанию пословиц В.И. Даля они прикасаются к «жемчужинам народной мудрости».

Целевая аудитория: 5-7 классы.

«С русского народного на русский обиходный»

Задание: подберите синонимы к словам, придуманным В.И. Далем.



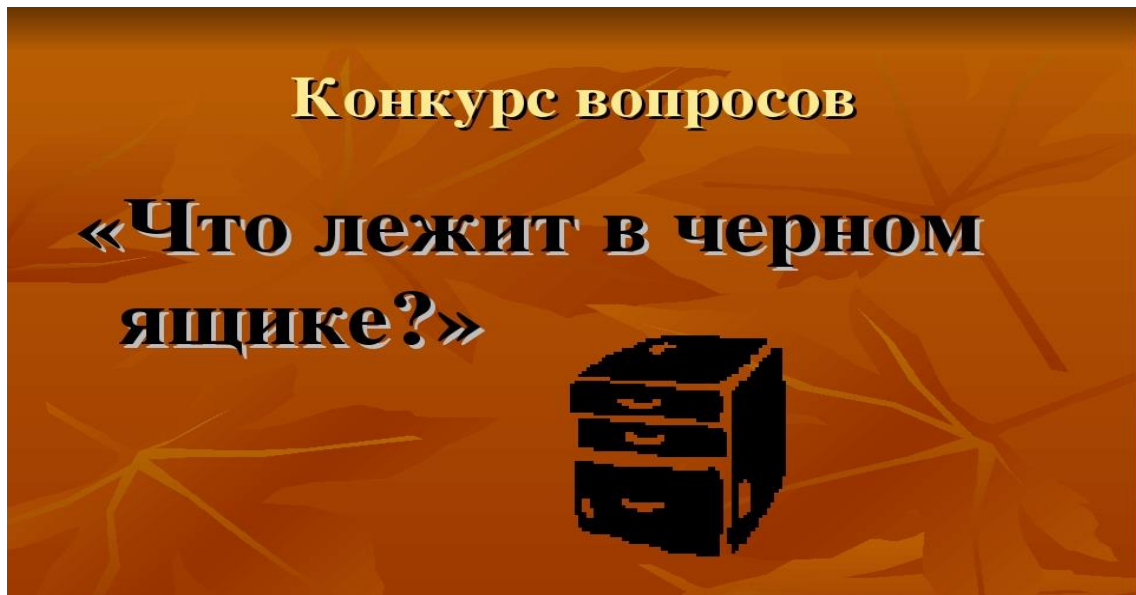
1. Телословие. (Анатомия).
2. Нюни. (Губы).
3. Звукословие. (Акустика).
4. Хорошуха. (Кокетка).
5. Свечник. (Канделябр).
6. Колоземица. (Атмосфера).
7. Титла. (Заголовок, название книги).
8. Ококоветь. (Окоченеть, остыть, заледенеть).
9. Учмурить. (Озадачить).

Пояснения к материалу

Задание, связанное с подбором синонимов к словам, которые придумал сам В.И. Даль, заставляет ребят логически мыслить, сопоставлять предметы по схожим признакам, понимать слово, развивает и обогащает их речь. В картинках содержатся ответы.

Целевая аудитория: 7-8 классы.

Деловая игра «Чёрный ящик?»



















1. В чёрном ящике лежит овощ, который в сказке В.И. Даля вытаскивали из земли Старик, Старуха, Внучка, собака Жучка и Сосед, а потом «посадили его на сковороду» и испекли в печи. (Репа, персонаж сказки «Коломенская жёлтая репка»).
2. В чёрном ящике находится изделие, которое подарил В.И. Далю А.С. Пушкин. (Копия золотого перстня с изумрудом).
3. В чёрном ящике лежит миниатюра животного, которое было «нагружено словами» В.И. Даля. (Верблюд).
4. В чёрном ящике находятся предметы, которые В.И. Даль называл «ремешками». (Узкие полоски бумаги, на которых Даль записывал пословицы).
5. В чёрном ящике лежит предмет, который в своём словаре В.И. Даль истолковал так: «Род коробки со стёклами для держания огня, света». (Фонарь).

Пояснения к материалу

Деловая игра «Чёрный ящик» предполагает дух соперничества, поэтому она интересна школьникам любого возраста. Предлагаемая нами игра позволяет учащимся проявить знание интересных фактов, связанных с жизнью и деятельностью В.И. Даля, уникального разностороннего человека. Она формирует познавательный интерес к историческому прошлому, расширяет их читательский кругозор.

Целевая аудитория: 6-9 классы.

Рэп-баттл «В. И. Даль о пословицах»

-  Пословица – ходячий ум народа
- Пословица – коротенькая притча 
-  Пословица – это цвет народного ума
- От пословицы не уйдёшь 
-  Пословицы говорят о здоровом, мудром организме
- Пословица – это житейская мудрость народа 
-  Собрание пословиц – это свод народной премудрости
- От пословицы нет взносу, ее обжаловать нельзя 
-  На пословицу, что на дурака, и суда нет
- От пословицы не уйдешь 
-  Пословица ведется, как изба веником метется
- И на твою честь пословица есть 
-  И на нашу спесь пословица есть
- Пень не околица, а глупая речь не пословица 
-  Не всякая пословица при всяком молвится
- Иная пословица не для Ивана Петровича 

Пояснения к материалу

Рэп-баттл – современная инновационная форма работы на уроке русского языка или литературы, а также на внеклассном мероприятии, посвящённом В.И. Далю. Рэп-баттл проводится в паре, каждый участник её подбирает высказывания по заданной теме (количество не ограничено). Школьники согласовывают материал с учителем. Заранее обговаривается время на подготовку. В назначенный день учащиеся собираются вместе, рассаживаются, к примеру, полукругом, а двое ученики выходят в центр и читают рэп «В.И. Даль о пословицах». Они соревнуются не только в знаниях фактического материала, но и в ораторском мастерстве. Побеждает тот, кто лучше справится этими задачами.



Целевая аудитория: 7-9 классы.

Глоссарий «В. И. Даль – писатель, этнограф, лексикограф, собиратель фольклора»

А

Амбидекстр – это человек, которому не присуще выделение ведущей руки для выполнения деятельности, функционирование обеих рук развито одинаково, действия выполняются с одинаковой силой, скоростью и точностью. (В. И. Даль в равной степени владел обеими руками)

В

В. И. Даль – русский писатель, этнограф, лексикограф, собиратель фольклора, военный врач, создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».

К

Казак Луганский – псевдоним В. И. Даля, который он взял в честь родного города Луганска.

Краевед – это человек, который занимается детальным изучением местности, в которой он проживает.

Краеведение – всестороннее детальное изучение определенного района страны, включая историю родного края, геологические особенности местности, экологию, разнообразие биологических видов, этнический состав и т. д.

Л

Лексикография (др.-греч. λέξικόν «словарь» + γράφω «пишу») – раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения; наука, изучающая лексическое значение слова слов.

Лексикограф – это учёный, который занимается составлением словарей.

Лингвист – учёный, специалист по лингвистике.

Лингвистика – языкознание, языковедение.

М

Мичман – воинское звание или воинский личного состава Военно-Морского флота.

О

Офтальмолог – врач, специализирующийся на диагностике и лечении глазных заболеваний и травм глаз.

П

Поверье – это убеждение, предание, идущее из старины и обычно основанное на суеверных представлениях.

Поговорка – общеизвестное выражение, обычно образное, иносказательное, не составляющее, в отличие от пословицы, цельного предложения и не имеющее назидательного смысла.

Полиглот – человек, знающий много языков. Полиглота следует отличать от мультилингвального человека, усвоившего несколько языков от рождения или в раннем детском возрасте, и от плюрилингва, выучившего несколько языков как школьные предметы.

Понтонный мост – временное сооружение, служащее для переправы (преимущественно через реки).

Понтон – приспособление для подъёма затонувших судов (к затонувшему кораблю крепятся громадные железные ящики или резиновые шары — понтоны, — в которые накачивается воздух для всплытия и подъёма с собой корабля).

Пословица – краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл.

Примета – явление, обстоятельство, указывающее на связь с каким-либо событием.

Просторечные слова – слова с грубым, стилистически сниженным и даже вульгарным оттенком.

Псевдоним – вымышленное имя, используемое человеком в публичной деятельности вместо настоящего (данного при рождении, зафиксированного в официальных документах); вид антропонима.

Т

«Толковый словарь живого русского языка» – толковый словарь, созданный В. И. Далем и объясняющий значения слов, используемых в устной и письменной речи XIX века.

Тюрколог – учёный-востоковед, занятый изучением тюркских народов и их культур.

Э

Этнограф – специалист, изучающий культуру народов, его историю, традиции и быт.

Пояснения к материалу

Глоссарий – словарь, в котором содержится толкование всех слов, которые могут быть незнакомы читателю при изучении, например, биографии В. И. Даля. Глоссарий значительно облегчает восприятие текста, так как ученик в любой момент имеет возможность обратиться к словарю и проверить значение определённого термина. Глоссарий может быть составлен как учителем, так и группой учащихся. Для этого необходимо перечитать исходный текст и выписать все слова, незнакомые неподготовленному читателю, записать определение каждого обнаруженного термина и убедиться в том, что

значение каждого слова понятно для несведущего человека, разместить все слова в алфавитном порядке и написать рядом с ними их определение.

Целевая аудитория: 7 – 11 классы

Синквейны
«В. И. Даль – писатель, этнограф, лексикограф,
собиратель фольклора»

Синквейн 1

1. Даль В. И.
2. талантливый, многосторонний
3. создавал, собирал, трудился
4. Жизнь В. И. Даля – служение отечеству.
5. энциклопедист – универсал

Синквейн 2

1. толковый словарь
2. уникальный, самобытный
3. учит, открывает, развивает
4. Открыта дорога к развитию лексикографии.
5. национальная сокровищница

Синквейн 3

1. пословица
2. ёмкая, образная
3. оценивает, поучает, наставляет
4. Пословица – коротенькая притча.
5. народная мудрость

Синквейн 4

1. загадка
2. краткая, меткая
3. развивает, поучает, занимает
4. Загадка – катализатор воображения.
5. философия народа

Синквейн 5

1. сказка
2. волшебная, бытовая
3. смешит, воздействует, радует
4. Сказка – ложь, да в ней намёк....
5. духовная культура народа

Пояснения к материалу

Синквейн – это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. В результате происходит краткое подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Составлять пятистишие достаточно просто, поэтому использовать его допустимо в работе с детьми любого возраста. Синквейн можно использовать на разных этапах изучения нового материала: еще до ознакомления с новой темой, исходя из той информации, которая известна учащимся на данный момент. Учитель понимает, что уже знают ребята по данному вопросу, и может подкорректировать ту информацию, которую необходимо донести до детей для правильного усвоения материала. На этапе осмысления написание синквейна позволяет учителю оценить, как учащиеся понимают изучаемую тему, разнообразит учебный процесс, делает его более интересным, ведь синквейн – это и игровая деятельность. В данном случае методика является сменой деятельности, способствующей некоторой эмоциональной разгрузке школьников. Синквейн можно использовать на этапе рефлексии. Мысль, переведенная в образ, позволяет учителю оценить уровень понимания изученного материала учащимися. При составлении синквейна у учащихся развиваются образное мышление, творческие способности, совершенствуются их коммуникативные навыки и умения ёмко выражать свои мысли.

Целевая аудитория: 5 -11 классы

Презентация «Словарь В. И. Даля – хранилище народной мудрости»

<https://yadi.sk/d/OYAb5ldupa2y2Q?w=1>

Пояснения к материалу

Презентация «Словарь В. И. Даля – хранилище народной мудрости» способствует активизации познавательной и мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка, литературы, родного русского языка, родной русской литературы и внеклассных мероприятиях, посвящённых уникальному изданию и его автору, повышает интерес обучающихся к самому процессу получения знаний, реализует принципы доступности и наглядности. Она включает в себя слайды, содержащие общую информацию о словаре, интересные факты, связанные с его написанием, знакомит с устройством книги, её отличительными особенностями и заканчивается «Напутным словом», в котором Даль заключает, что «без слов нет сознательной мысли».

Целевая аудитория: 7 – 11 классы.

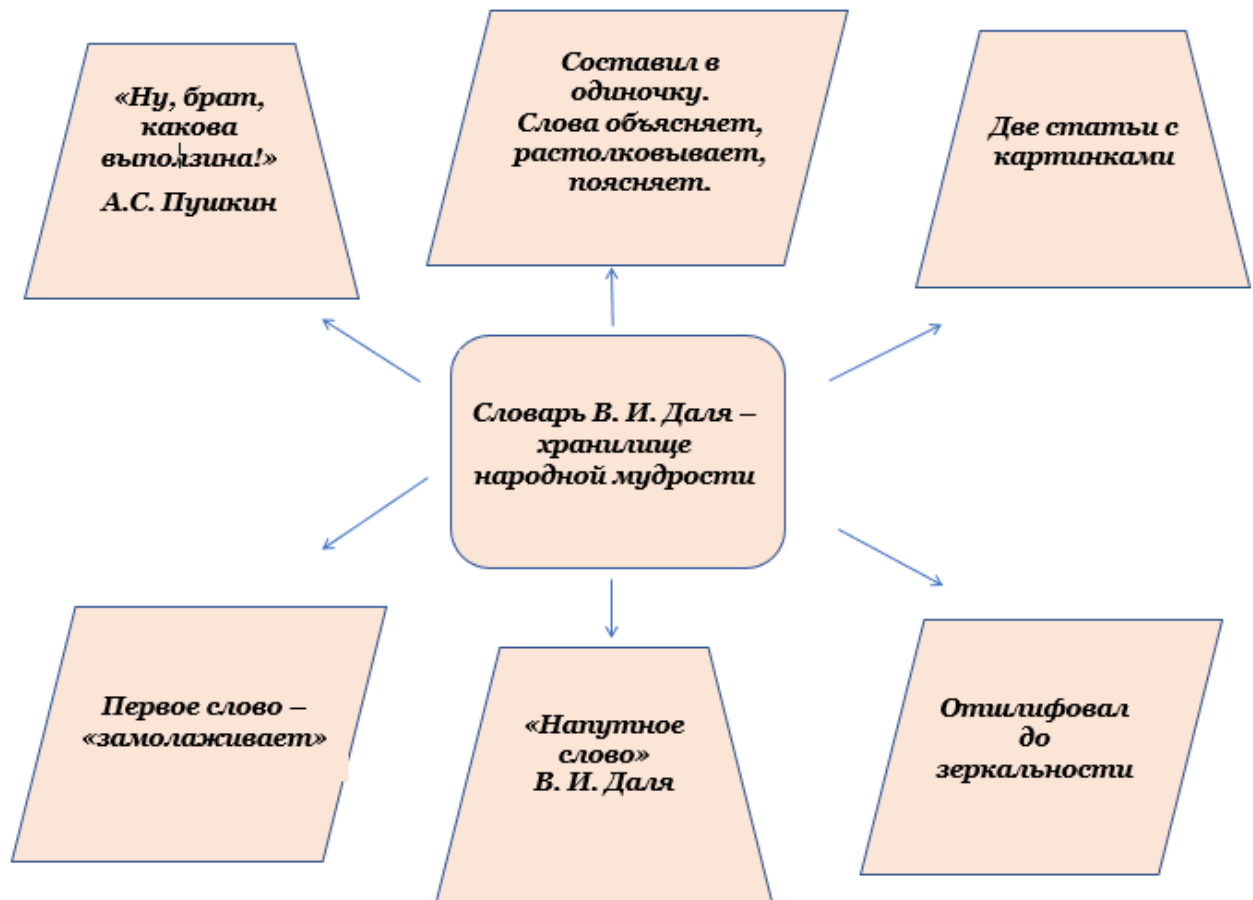
Кластеры «В. И. Даль – «мастер на все руки» и «Словарь В. И. Даля»

Пояснения к материалу

Составление кластера особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово, и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. В качестве центрального понятия закодированы ключевые слова «В. И. Даль – «мастер на все руки», в процессе последовательного изучения биографии В. И. Даля раскрываем грани его таланта. Таким образом, составление кластера на уроке литературы способствует осмысленному деятельностному подходу обучающихся к осмыслению текстов. Помимо структурирования нового материала, кластеры целесообразно использовать при повторении и закреплении, а также в качестве опоры при написании творческих работ. Данный приём позволяет визуализировать мыслительный процесс обучающихся, активизировать их познавательную активность, развивать интерес к изучению литературы, добиваться качественных предметных результатов, как в познавательной сфере, так и в ценностно-ориентационной.

Целевая аудитория: 8 -11 классы.





— Стефанова Лариса Михайловна, учитель русского языка и литературы У КП «РДБ» ГОУ РК «Республиканский центр образования» г. Сыктывкара Республики Коми

Урок русского языка. Подготовка к итоговому собеседованию по русскому языку в номинации «В мастерской урока»

Цель: подготовка учащихся к итоговому собеседованию по русскому языку.

Задачи:

- познакомить учащихся с интересными фактами из жизни С.В. Ковалевской, её научной деятельностью;
- формирование у учащихся личностных компетенций (гражданско-патриотических, духовно-нравственных, эстетических, языковых);
- содействовать самопознанию и саморазвитию учащихся;

- развивать речь, мышление, умение анализировать и сопоставлять факты;
- воспитывать уважение к российской науке, гордости за Россию.

Ход урока

Организационный момент.

Мотивационный этап. Определение темы урока.

Игра «Шифровальщик». Приложение «Русский алфавит».

19	16	22	30	33
----	----	----	----	----

3	1	19	10	13	30	6	3	15	1
---	---	----	----	----	----	---	---	----	---

12	16	3	1	13	6	3	19	12	1	33
----	----	---	---	----	---	---	----	----	---	----

Имя Софьи Васильевны Ковалевской, первой русской женщины-математика, известно во всём мире. «Я чувствую, что предназначена служить истине – науке и прокладывать новый путь женщинам, потому что это значит – служить справедливости», – это девиз всей жизни этой удивительной женщины, посвятившей свою жизнь служению науке.

Просмотр и обсуждение видеоматериала о жизни и деятельности С.В. Ковалевской (материал размещён на сайте в разделе «Учебно-методическое обеспечение: <http://sdo.concord.education/umkd/videos>)

Приём «Верные и неверные утверждения»

1. С.В. Ковалевская была первой женщиной-профессором в России (+).
2. Отец, дед и прадед С.В. Ковалевской занимались искусством (–, верный ответ – наукой).
3. Стены её детской были оклеены листами из нотных тетрадей (–, верный ответ – листами из университетского учебника).
4. С.В. Ковалевская получила образование в Европе (+).
5. Она ухаживала за пострадавшими Парижской коммуны (+).
6. С.В. Ковалевская работала в области математического анализа, механики и астрономии (+).



7. Она дала новое решение задачи о вращении твёрдого тела вокруг неподвижной точки (+).

8. В 1904 году С.В. Ковалевская получила степень доктора философии по математике (–, верный ответ – в 1874 году).

9. Чтобы избрать С.В. Ковалевскую в Российскую академию наук, изменили правила и разрешили приём в академию женщин (+).

10. С.В. Ковалевская обладала музыкальным талантом математике (–, верный ответ – литературным талантом).

Учащиеся комментируют ответы, исправляют неверные ответы.

Какие факты из жизни С.В. Ковалевской заинтересовали?

Какие факты показались необычными?

Лексический диктант «Попади в десяточку!»

1. Наука о количественных отношениях и пространственных формах (математика).

2. Одно из основных понятий математики, возникшее в связи со счётом отдельных предметов (число).

3. Специальный прибор, разработанный для того, чтобы чертить дуги, линейные измерения и окружности (циркуль).

4. Геометрическое тело, представляющее из себя общую совокупность всех точек определённого пространства (шар).

5. Комбинация математических знаков, выражающая какое-нибудь предложение (формула).

6. Определённое число, при помощи которого составлена дробь. Впервые термин применил византийский учёный Максим Плануда (числитель).

7. Знак для обозначения числа (цифра).

8. Отношение двух линейных размеров по отношению друг к другу. Используется во многих современных отраслях. Основная — картография, геодезия (масштаб).

9. Равенство отношений двух и более пар чисел (пропорция).

10. Переменная величина неограниченно приближается к постоянному значению (определённому). Впервые термин использовал известный учёный Ньютон (предел).

Работа с текстом

Софья Ковалевская – личность уникальная: первая в мире женщина-профессор математики, первая женщина-профессор в России.

В XIX веке в России женщинам не разрешали учиться в университетах, поэтому Софья Ковалевская, с детства увлечённая математикой, приняла решение отправиться учиться в Европу. Но родители девушки не давали

согласия на эту «причуду». Её мечта смогла исполниться только тогда, когда она вышла замуж: муж дал разрешение на учёбу в Германии. Софья Ковалевская уехала в Германию и в 24 года стала доктором философии, в 34 - профессором. За научные открытия Ковалевскую стали называть принцессой математики.

Главное научное достижение Софьи Ковалевской - решение задачи о вращении твёрдого тела вокруг неподвижной точки. За эту работу Парижская академия присудила ученой премию, равную 5000 франков.

Софья Васильевна небезразлично относилась ко всему, что окружало её. Она была наблюдательным и вдумчивым человеком, обладала большой способностью к художественному творчеству. Она написала целый ряд литературных произведений, в том числе повесть «Нигилистка» и «Воспоминания детства». Однако главным в её жизни было то, что она открыла женщинам дорогу в точные науки. (162 слова)

1) Лексическая работа.

Пользуясь толковым словарём, объясните значение слов:

причуда –

философия –

нигилистка –

2) Беседа по содержанию текста.

Почему Ковалевскую стали называть принцессой математики?

Какие качества личности С.В. Ковалевской вы отметили для себя?

3) Пересказ текста.

Перескажите прочитанный текст, включив в пересказ слова С.В. Ковалевской: «Боритесь же за счастье быть самостоятельными, за право жить, работать и творить ради высшего идеала».

Подведение итогов урока.

Рефлексия. Приём «Синквейн».

Пример синквейна

1. С.В. Ковалевская.
2. Образованная, талантливая.
3. Училась, исследовала, изучала.
4. Посвятила жизнь служению науке.
5. Математик.

Приложение «Русский алфавит»

А Б В Г Д Е
Ё Ж З И Й К
Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц
Ч Ш Щ Ъ Ы Ь
Э Ю Я

— Терских Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Опытненская СОШ»

Тематическая неделя, посвященная творчеству Н.М. Карамзина в номинации «Мозаика цифровых ресурсов»

Интерактивная презентация-плакат «Н.И. Пирогов – светило русской науки» выполнена в виде чередующихся слайдов-инфографиков в графическом редакторе Canva, опираясь в целом на материал, представленный на сайте ООО «Содружество» (представлена ссылка на QR-код). Визуально структурированная подача учебного материала при изучении произведения А.И. Куприна «Чудесный доктор» способствует развитию творческого мышления, креативности, познавательной активности обучающихся.

Известно, что прототипом доктора в святочном рассказе Куприна явился Н.И. Пирогов. Ребята познакомятся с этапами биографии ученого, ключевыми понятиями произведения, а также личности врача: милосердие, любовь, сострадание в виде ментальной карты.

В работе также представлен ряд интерактивных заданий: решение веб-квеста «Комната профессора», занимательных веб-тренажеров по русскому языку. Успешное выполнение возможно при внимательном чтении произведения и дополнительного материала по указанному коду.

Данный вид работы будет полезен как в урочной, так и во внеурочной деятельности по предмету.

Методическое назначение и возможности применения ресурса

В ходе изучения рассказа «Чудесный доктор» А.И. Куприна (1898г.) на уроке литературы в 7 классе (УМК Г.С. Меркина, издательство «Русское слово») ребята получат возможность закрепить свои знания о личности великого врача – хирурга Н.И. Пирогова, его гениальных изобретениях, узнать дополнительную информацию о жизненном пути великого ученого, глубже понять идею произведения. В ходе выполнения заданий дополнительно ведется работа над дефинициями слов «милосердие», «сострадание», «светило» и др., что также подготавливает ребят к выпускному сочинению 9.3. в 9 классе.

В ходе просмотра презентации-плаката также предполагаются разнообразные задания: прохождение веб-квеста по произведению и поиск подсказок, выполнение онлайн - тренажеров: викторин, разнообразных заданий, связанных с семантикой слов, литературоведением (термины «святочный рассказ», «рассказ в рассказе»), ориентацией по географической карте, широтой кругозора (задание «Врач – это призвание..»). Оценивание

(рейтинг) участников предполагается после прохождения квеста разработчиками программы.

В качестве дополнительного задания можно предложить ребятам групповую работу с текстом о Н.И. Пирогове на сайте ООО «Содружество», школьники получат возможность поработать с текстом научного стиля речи с большим количеством дат, цифр, терминов (своеобразная подготовка к одному из этапов итогового собеседования в 9 классе).

Широкий выбор обучающих платформ создания графиков, плакатов, квестов, тренажеров позволит ребятам с легкостью создавать работы подобного плана вплоть до индивидуального учебного проекта, что, несомненно, послужит совершенствованию ИКТ-компетенции, внимательному отношению к слову, уважительному отношению к истории родной страны. В рамках цифровизации процесса обучения применение данных форм заданий несомненно способствуют усилению интереса к изучаемому предмету, в нашем случае русскому языку и литературе, гордости за великих людей нашей Родины.

Примеры слайдов презентации-плаката



ВРАЧ Н.И. ПИРОГОВ - СВЕТИЛО РУССКОЙ НАУКИ

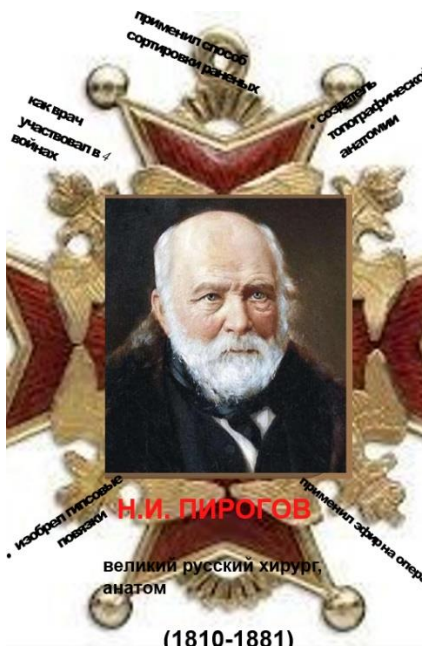
"ЖИТЬ НА БЕЛОМ СВЕТЕ — ЗНАЧИТ ПОСТОЯННО БОРОТЬСЯ И ПОСТОЯННО ПОБЕЖДАТЬ"
 (Н.И. ПИРОГОВ)

Надежда
 Милосердие
 Доброта
 Сострадание
 Любовь

ЧУДО

Автор: С.Н.Терских, учитель русского языка и литературы МБОУ "Опытненская СОШ", 2020 г

А. И. КУПРИН
ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР



ПОПРОБУЙТЕ
РЕШИТЬ
СЛЕДУЮЩИЕ
ЗАДАНИЯ

[HTTPS://WWW.LEARNIS.
RU/ 228984/ ВЕБ-КВЕСТ](https://www.learnis.ru/228984/веб-квест)
[HTTPS://ETRENIKI.RU/8534
G1YN83](https://etreniki.ru/8534G1YN83)
[HTTPS://ETRENIKI.RU/6U18
UYWDZU](https://etreniki.ru/6U18UYWDZU)
[HTTPS://ETRENIKI.RU/LG5Z
UZ7QYD](https://etreniki.ru/LG5ZUZ7QYD)
[HTTPS://ETRENIKI.RU/Y9F1](https://etreniki.ru/Y9F1)

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ
РЕСУРСЫ

[https://ru.wikipedia.o
rg/wiki](https://ru.wikipedia.org/wiki)
[http://sdo.concord.
education/](http://sdo.concord.education/)
[http://medalinus.ru/rus-
ordena/](http://medalinus.ru/rus-ordena/)
<https://etreniki.ru/>
<https://www.learnis.ru/>

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

— Пятницина Наталья Львовна, к.п.н., директор школы, учитель русского языка и литературы, Горюнова Елена Александровна, заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы, Латышева Татьяна Алексеевна и Никитина Лариса Борисовна, учителя русского языка и литературы МОУ СОШ №5 имени 63-го Угличского пехотного полка

Тематическая неделя, посвященная творчеству Н.М. Карамзина в номинации «Копилка внеурочных мероприятий»

Пояснительная записка

Знакомство с русским языком и русской культурой в процессе изучения русского языка как родного, неродного, иностранного в урочной и внеурочной деятельности становится наглядным и результативным на примере изучения жизни и творчества отдельной личности, чье наследие играет важную роль в духовном и интеллектуальном развитии человека. В этом случае большим методическим подспорьем для учителя русского языка и литературы является учебно-методический комплекс, размещенный на сайте <http://sdo.concord.education>, где собран материал о выдающихся личностях в области русского языка и русской культуры. В городской школе данный

материал можно использовать в рамках тематической недели, с целью всестороннего изучения личности отдельного выдающегося человека.

В чем польза тематической недели?

Кроме очевидного расширения знаний о выдающейся личности русской культуры, школьники приобретают множество полезных умений:

- Учатся находить информацию по теме, перерабатывать ее.
- Учатся извлекать информацию из самых разнообразных источников.
- Учатся работать в команде, общаться и договариваться.
- Учатся организовывать свою деятельность.
- Учатся рефлексировать собственную деятельность.

Таким образом, польза тематических недель значительна. И такая форма работы выходит за рамки урока и позволяет сохранять воспитательную и образовательную ценность внеурочной работы.

Какую тему выбрать для тематической недели?

Чаще всего выбор тем определен юбилейными датами величайших писателей, лингвистов, историков. Тема может быть определена в соответствии с календарем знаменательных событий и памятных дат.

Для кого проводится тематическая неделя?

Конечно, лучше, если весь контингент школьников будет в той или иной степени задействован в данной работе и погружен в деятельность. В нашей школе чаще всего тематическими неделями охвачены школьники 5-11 классов.

Как организовать тематическую неделю?

В нашей школе уже традиционной стала интеллектуальные состязания «Игры разума». Специально для тематической недели рабочей группой педагогов были разработаны и составлены игры для школьников с 5 по 11 классы с учетом их уровня подготовки.

Тематическая неделя не предполагает только проверки знаний школьников в форме интеллектуального соревнования. Она представляет собой полную погружение в ту или иную тему, всестороннее изучение личности и творчества выдающегося человека. Для того чтобы неделя в школе прошла интересно и максимально полезно, мы организуем «Умные перемены». Во время таких перемен школьникам рассказывают о выдающемся человеке, его трудах, демонстрируют отрывки из фильмов, позволяющих больше узнать об эпохе и личностях того или иного времени. В подготовке к таким умным переменам можно привлекать не только педагогов, но и школьников. Старшеклассники могут реализовать свои проекты в рамках

разнообразных тематических недель. Важно предложить школьникам разнообразные по тематике «Умные перемены», чтобы можно было выбрать, какую информацию хочется получить сегодня и сейчас.

Мы предлагаем вариант проведения тематической недели, посвященной изучению жизни и творчества выдающегося деятеля культуры, историка, крупнейшего литератора эпохи сентиментализма, Николая Михайловича Карамзина.

План проведения недели

День 1. Знакомство с тематикой недели.

В этот день школьники знакомятся с тематикой недели и видят расписание проектов и дел на неделю. (*Приложение 1*) Школьникам предлагается посмотреть фильмы (ссылки размещаются в социальных сетях и на информационных стендах), прочитать информацию в определенных источниках (*Приложение 2*), подумать, в каких событиях и в какой форме они хотят принять участие. С этого дня начинает работать выставка в библиотеке, посвященная жизни и творчеству Н. М. Карамзина.

День 2. Погружение.

На информационных стендах школы, в коридорах, рекреациях размещаются плакаты с интересными фактами о Карамзине, высказываниями о нем известных людей и афоризмами самого Карамзина. (*Приложения 3, 4*) Важно, чтобы школьники поняли, что эта неделя необычная, что все мы изучаем личность и творчество самого необычного человека. Если есть в школе радио, то можно сделать выпуск радиопередачи о Карамзине. У нас в школе работает школьное телевидение. С помощью небольшого рекламного ролика мы рассказываем о тематической неделе. С помощью этого ресурса мы размещаем и небольшие ролики, рассказывающие о величайшем труде Н.М. Карамзина – «Истории государства Российского».

Продолжают свою работу «Умные перемены». Расписание школьники также видят на информационных стендах школы и в группе социальной сети «ВКонтакте».

В этот день предлагаем школьникам на выбор разные информационные «умные перемены», чтобы школьники могли выбрать себе направление и как можно большее количество детей погрузилось в атмосферу недели.

В одном кабинете школьники могут узнать или расширить свои знания о направлении сентиментализм, в другом кабинете ближе знакомятся с личностью Н.М. Карамзина. (*Приложение 5, 6, 7*). Знания о направлении сентиментализм расширяются за счет знакомства с другими представителями

данного направления. Кроме того, включается материал, реализующий региональный компонент, и школьники получают представление о творчестве писательницы Ярославской области Юлии Жадовской.

С помощью информации, размещенной в различных источниках, в том числе и учебно-методического обеспечения, представленного на сайте <http://sdo.concord.education/>, старшеклассники готовят рассказ-презентацию для школьников 5-8 классов.

День 3. Продолжаем погружение.

Н.М. Карамзин не только выдающийся историк, но и реформатор русского языка. Скорее всего, школьники и не знали, что некоторые слова ввел в русский язык Н.М. Карамзин. Для того чтобы познакомить с этой информацией, мы проводим викторину «Н. М. Карамзин и новые слова в русском языке». (Приложение 8) Эта игра очень живо проходит, и дети в ней активно участвуют. Всегда интересно узнать о том, как появляются слова, которые мы так активно используем в повседневной жизни.

День 4. «Игры разума»

«Игры разума» – это традиционные интеллектуальные турниры, проводимые в нашей школе в рамках каждой тематической недели. Правила игры школьники знают. (Приложение 9). Для этой игры необходимо приготовить бланки (Приложение 10,11) и игру в программе PowerPoint. Пример игры для школьников 7-8 классов в приложении 12.

День 5. Подводим итоги.

В этот день мы проводим линейки, на которых награждаем победителей игр, вручаем благодарности организаторам, ведущим, активным участникам всей тематической недели.

*Приложения доступны по ссылке <https://yadi.sk/d/gPw4jZGKsQuaTA>

— Сурина Татьяна Владимировна, учитель ГКОУ «С(К)ОШИ» Нижегородской области

Игра «Умники и умницы» в номинации «Мозаика цифровых ресурсов»

Интеллектуальная игра «Умники и умницы» («Ростислав Евгеньевич Алексеев-создатель крылатых ракет...»). Использование возможно на уроках, во внеурочной деятельности.

Интеллектуальная игра «Умники и умницы» в игровой форме обобщает знания учащихся о жизни и деятельности выдающегося конструктора 20 века Р. Е. Алексеева. Презентация построена на общеизвестных и не совсем известных фактах, а также выполнена на основе популярной телевизионной игры «Умники и умницы».

Данная игра предназначена для обучающихся 6-8 классов.

Благодаря подобной игре происходит обобщение и углубление знаний учащихся в области гуманитарных наук, что непременно способствует расширению кругозора учащихся.

Материалы к игре можно использовать, как для индивидуального, так и для командного конкурса.

Цель: формирование у учащихся интереса к культурно-историческому наследию нашей родины через познавательную деятельность, формирование интеллектуальной и нравственной культуры, навыков поведения в команде.

Задачи:

- 1) создать условия для творческой самореализации учащихся;
- 2) формировать коммуникативную компетентность через организацию форм совместной деятельности;
- 3) развивать способность детей внимательно и вдумчиво относиться к тексту;
- 4) формировать умения получать, отбирать нужную информацию, использовать её для достижения поставленной цели;
- 5) воспитывать интерес к чтению.

Описание игры

Анимационные эффекты в презентации настроены. В каждой категории 5 вопросов стоимостью 10, 20, 30, 40 баллов. Сыгравший вопрос после возвращения на игровое поле исчезает. Ответ на слайде появляется после нажатия на вопрос. По желанию можно изменить баллы на порядковые номера. Кнопка «Домик» возвращает на слайд с номинациями и баллами.

Оборудование: компьютер/ ноутбук, экран.

Правила игры

Игра состоит из раундов, в которых по пять вопросов в каждой. Раунд продолжается до тех пор, пока в нём не будут разыграны все вопросы. Перед началом игры проводится жеребьёвка и определяется порядок выбора категории и вопросов участниками или командами.

Представление жюри. (Ведущий игры).

Представление команд мальчиков («умников») и девочек («умниц»). (Ведущий игры).

Обращение к болельщикам. (Ведущий игры).

Первый раунд интеллектуальной игры (Презентация).

Условия и правила проведения игры

Основным требованием к участникам игры является не только успешная учеба, но и способность логически мыслить, быстро принимать решение, работать в команде.

Командам было дано задание: подготовиться к игре, ознакомившись с материалами жизни и деятельности Р. Е. Алексеева по ссылке: <http://sdo.concord.education/storage/films/cv/VCH5cVNFTTri2K6cjXuR4WJxaHNNtOi k8kMtpTW.pdf> .

Задания для раундов игры подбирались с учетом общего уровня подготовки участников команд. Использовались различные виды номинаций, подбирались вопросы о жизни и деятельности Р. Е. Алексеева, и, конечно же, широко использовались современные компьютерные технологии.

Оценки за различные виды номинаций подсчитываются ведущим и жюри конкурса. Команды сами выбирают номинацию и вопрос, который оценивается в баллах. Оценки выставляются за правильные ответы на вопросы игры, на подготовку ответа отводится не более 30 секунд. Если команда не дает правильный ответ на вопрос, то ответ может дать команда соперников. Соответственно команда, давшая правильный ответ, выбирает следующий вопрос. Правильные ответы фиксируются в оценочных листах, которые находятся у членов жюри и ведущего.

По окончании конкурса лучшая команда награждается членами жюри. Отмечаются лучшие участники двух команд, а также их болельщики.

Ссылка на презентацию: <https://drive.google.com/file/d/1tSLyqnsr2h-POowuRrEYPNRawRliG4o2/view?usp=sharing>

— **Бармина Олеся Васильевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Пожарская СОШ» Нижегородской области с. Пожарки**

Классный час, посвященный В. И. Далю «Русский по духу» в номинации «Копилка внеурочных мероприятий»

Цель: познакомить обучающихся с биографией и творчеством Владимира Даля; показать его величие, его значение в русской культуре.



Личностные УУД: формировать понимание патриотизма, гордости за свою страну, за свой народ.

Регулятивные УУД: понимать задачу и стремиться выполнить ее.

Познавательные УУД: формировать умение работать со словарем.

Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; владеть диалогической формой речи.

«Ни прозвание, ни вероисповедание, ни сама кровь предков не делают человека принадлежностью той или другой народности, – объяснил нам раз и навсегда Владимир Даль. – Дух, душа человека – вот где надо искать принадлежности его к тому или другому народу. Чем же можно определить принадлежность духа? Конечно, проявлением духа — мыслью. Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски».

Владимир Иванович Даль

Ход классного часа

Добрый день, ребята! Сегодняшний классный час посвящен легендарному русскому писателю, этнографу, лексикографу, собирателю фольклора, военному врачу – Владимиру Ивановичу Далю! Работу начнем с эпиграфа (слова Даля), предлагаю выразительно прочесть.

– Что можно сказать о человеке, написавшем такие строки?

– Согласны ли вы с Владимиром Ивановичем?

– Как по-вашему, что значит «думать по-русски»?

Для того, чтобы еще глубже вникнуть в высказывание великого писателя, обратимся к его биографии. (Изучаем биографию, используя учебно-методическое обеспечение сайта по ссылке <http://sdo.concord.education/storage/films/cv/IT3Ze6oIINe7oSLbFqZLF6cgfadR6jJZ4FAEQ8KD.pdf>, ранние годы и образование страницы 2-3)

– Что вам показалось особенно интересным в биографии Даля?

Этнический датчанин по отцу и немец по матери, он вырастил в себе одно из самых искренних русских сердец в нашей истории. России очень повезло с Далем. Он оказался чутким и внимательным наблюдателем русского народа, слушателем мыслей русского духа. Он оказался влюблен в русскую речь.

Просмотр эпизодов фильма «Владимир Даль. Где жить, тем и мыслить» <https://youtu.be/1twTec0X2vE>

Анализ эпизода (1.15-1.29)

– Что можно сказать о Дале, как о человеке?

Просмотр эпизодов фильма «Владимир Даль. Собиратель слов. Гении и злодеи».

– За что Даль был арестован?

Вот таким разносторонним был Владимир Иванович Даль.

Ребята, я хотела бы рассказать вам о проекте Научно-образовательного союза развития языковой и информационной культуры «Родное слово». Проект поддержан Министерством просвещения Российской Федерации, ведущими академическими и образовательными центрами страны, издательствами, средствами массовой информации. Миссия проекта – сохранение и распространение русского языка, укрепление его позиций как государственного языка и языка межнационального общения, достояния мировой и русской цивилизации. Казалось бы, как эта информация связана с Далем, а вот как, кульминацией проекта является **День словаря**. Он отмечается ежегодно 22 ноября, это день рождения великого русского лексикографа и писателя Владимира Даля (1801–1872), создателя «Толкового словаря живого великорусского языка».

Используя учебно-методическое обеспечение сайта, поговорим о «Толковом словаре живого великорусского словаря»
<http://sdo.concord.education/storage/films/cv/IT33e6oIIe7oSLbFqZLF6cgfadR6jjZ4FAEQ8KD.pdf>, страница 5-6

Просмотр эпизодов фильма «Владимир Даль. Собирателъ слов. Гении и злодеи», начиная с 10.50 <https://youtu.be/RRpнb-Pb2ks> (Беседа с обучающимися)

Работа со словарем (обучающиеся ищут значения слов в словаре Даля):

ВОйгать - торопливо и жадно хлебать, возырать.

БудетЕнить – бить, колотить, сечь.

НосАтик, запарник – чайник.

Жубрить – жевать.

Выступки – башмаки.

Колывань – пир, празднество.

РазжелудИть – распечь, дать доброго нагоняя.

РазмерЕкать – понять умом, взять в толк.

НакорИться – набраниться, укоряя кого – либо в чем –нибудь.

Покухарить – приготовить кушанье.

Сняголов – сорви – голова, отчаянно буйный, безрассудный головорез.

КолокУта – склока, хлопоты, суета, беспокойство.

МемЕля – мельница.

После выхода словаря Владимир Иванович стал быстро стареть. Все, что он намечал, было выполнено, бездействие тяготило его. 22 сентября 1872 года Даль умер. Говорят, что перед смертью он подозвал дочку и попросил: «Запиши словечко».

Сегодня вы много узнали нового о Владимире Ивановиче. Он был человеком замечательным и талантливым, искренне любящим свою родину, свой язык и русский народ. Память о таких людях не должна умереть. Даль незаменим и сегодня. Его труды не пропали даром. Даль передает сегодняшнему поколению всю свою любовь к русскому народу и его языку. Сохранить наш язык в его величии - одна из главных задач сегодняшнего времени.

Рефлексия

– Ребята, что вы открыли для себя, участвуя в сегодняшнем разговоре?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Повышение внимания к проблемам обучения русскому языку и его популяризации требует серьезного совершенствования сложившихся образовательных и культурно-просветительских практик. Эффективность изучения русского языка выше в том случае, если в процессе обучения у школьников развивается эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, воспитывается понимание его уникальности, гибкости, выразительности. Важным, хотя и не всегда осознаваемым, стимулом интереса к изучению русского языка является понимание значимости истории, культуры русского и многонационального российского народа, их роли и места в развитии цивилизации.

Органично интегрированные в ткань уроков, самостоятельной домашней работы и особенно внеурочной деятельности, представленные материалы, при условии организации с ними целенаправленной работы, помогут расширить общекультурный кругозор учащихся, привести их к пониманию значимости русского языка как основы культурно-исторического развития российской нации.

Проведенный Конкурс для педагогических работников общеобразовательных организаций по использованию учебно-методического обеспечения, ориентированного на комплексное ознакомление и освоение особенностей русского языка и русской культуры в процессе изучения русского языка как родного, неродного, иностранного в урочной и внеурочной деятельности «Русское наследие в науке, технике и культуре» стал элементом системы мероприятий по повышению кадрового потенциала педагогов русского языка и литературы. Результаты Конкурса представляются перспективными как в плане совершенствования качества обучения русскому языку (как родному, неродному, иностранному), так и в плане формирования личности школьника на основе приобщения к культурному наследию российского народа.